

العلم والعلماء

مولانا عبدالرؤف خان بریلوی جھنڈا انگریز

ندوة المحدثين من جملة المحدثين

۲۸
۱-م

العلم والعلماء

مصنف

مولانا عبد الرؤف خان رحمانی جھنڈاگری

www.KitaboSunnat.com

تقسیم بلا قیمت

ندوة المدین : گوجرانوالہ پاکستان

العلم والعلماء

طلب علم کا ماضی و حال



www.KitaboSunnat.com

طلب علم کے سلسلے میں علمائے سلف کی جدوجہد کے
دل گزار تذکروں، عبرت انگیز قصوں اور بصیرت افروز نمونوں کی

دلکش مرقع

تالیف

مولانا عبد الرؤف رحمانی جھنڈا انگری

ندوۃ المحدثین گوجرانوالہ

281-11

۱-۲۲

سلسلہ ندوۃ المحدثین

۴

العلم والعلماء
مولانا عبد الرؤف رحمانی جھنڈاگری

۴۳

امرتسر ۱۹۴۵ء

دہلی ۱۹۵۵ء

دہلی ۱۹۶۶ء

(ندوۃ المحدثین) ۱۹۸۲ء

نام کتاب

نام مصنف

صفحات

طبع اول

طبع دوم

طبع سوم

طبع چہارم

تعداد اشاعت

پانچ ہزار (۵۰۰۰)

www.KitaboSunnat.com

تقسیم بلا قیمت



بہارِ خیر و خیر
۱۳ اسلام آباد
گوجالہ

۹۹... ۱۵۵۱۱... ۱۵۵۱۱... ۱۵۵۱۱...

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۲	یک فنی علمائے کرام	۳	فہرست
۴۳	طلب حدیث میں کثرت شیوخ و کلام	۴	تعارف
۴۴	علم کی راہ میں خرچ	۶	العلم والعلماء اہل علم کی تقریریں
۴۵	عہد سلف میں محدثہ عورتیں	۹	طلبائے عربیہ کے خطاب
۴۶	اقوال سلف متعلقہ علم	۱۲	علماء کا درجہ
۵۲	محنت کا ثمرہ	۱۸	ذوق علم و مطالعہ
۵۴	محنت کا ایک اور انداز	۲۰	ذوق ضبط و حفظ
۵۸	کمال علم کے اسباب	۲۲	مطالعہ کی پابندی
۶۰	علمی ترقی کے بعض ادنیٰ اسباب	۲۳	مطالعہ میں انہماک
۶۲	کسب و محنت کے چند اہم واقعات	۲۴	شوق علم
۶۶	جامع العلوم	۲۸	تنگدستی اور طالب علمی
۷۰	آداب علم	۳۰	سبق کے بار بار تکرار کا التزام
۷۱	اسلاف پر علم و فضل ختم نہیں ہے	۳۱	علم اور معاش
	محنت کا پھل	۳۹	علوم کی ترقی کے اسباب
			بانیان مدارس سے ایک گزارش
			علمائے سلف کی علمی تصنیف کا ذکر

تعارف

”العلم والعلماء“ حضرت مولانا عبدالرؤف خان رحمانی جھنڈا انگری کی اولین تصانیف میں سے ہے۔ یہ ان مقالات پر مشتمل ہے جو ۱۹۳۳ء اور ۱۹۳۹ء میں پندرہ ”محمدی“ دہلی میں نکلتے رہے۔ ۱۹۴۵ء میں ثنائی برقی پریس اترسرسے تذکرہ اسلاف کرام کے نام سے پہلی مرتبہ اشاعت پذیر ہوئی۔ ۱۹۵۵ء میں دہلی سے دوبارہ شائع ہوئی۔ ۱۹۵۸ء میں مولانا نے ”العلم والعلماء“ کا نام تجویز فرما کر دلی سے شائع کی۔ مولانا کا اسلوب بیان انتہائی سادہ اور دلشین ہے۔ طرزِ تحریر پرکشش اور رواں ہے۔ تحریر میں اختصار کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ تاہم جلی سرخیوں اور عنوانات کے معاملے میں بیحد فیاض واقع ہوتے ہیں۔ عام طور پر غیر معمولی طویل عنوانات قائم کرتے ہیں۔ جس سے نفس مضمون بخوبی ابھر کر سامنے آجاتا ہے۔ ۱۹۷۷ء میں ہمارے فاضل دوست مولانا عبدالعلیم تاجر نے عنوانات اس حد تک مختصر کر دیئے کہ کتاب کی معنویت اور افادیت متاثر نہ ہو۔ فاضل مصنف نے انتہائی گرانقدر اور وافر مواد مختصر سی کتاب میں یکجا کر دیا ہے۔ حضرت نے طالب علم کے سلسلے میں علمائے سلف کی کادشوں کا تذکرہ اس دل نواز اور دل چسپ انداز کے ساتھ کیا ہے کہ قاری کے ذہن میں لگن، محنت اور جدوجہد کے جذبات موجزن ہو جاتے ہیں۔ کتاب اس قدر دلآویز اور دلچسپ ہے کہ مکمل کئے بغیر ہاتھ سے نہیں چھوڑتی۔ عصرِ حاضر کے طلباء میں مطالعہ کا فقدان دن بدن فروغ پذیر پارہا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ ہمارے طلباء کے لئے از حد مفید اور دور رس نتائج کا حامل رہے گا۔ علمائے کرام بھی حسبِ استعداد استفادہ فرما سکتے ہیں۔

حضرت مولانا بیارنویں ہیں اور بے شمار کتابوں کے مصنف ہیں بچپن میں کتابیں شائع ہو کر مقبول عام ہو چکی ہیں اس کے علاوہ مولانا کے لاتعداد علمی اور تحقیقی جواہر پارے مختلف رسائل و اخبارات میں بکھرے پڑے ہیں۔ مولانا کے مقالات ”الہدیت“ ”امر ترمذی“ ”محدثی“ ”دہلی“ ”ترجمان“ ”دل“ ”الہدیت“ ”دلی“ ”الہدیت گزٹ“ ”دہلی“ ”الہدی“ ”در بنگہ مسلم“ ”سری نگر“ ”مصباح“ ”بستی“ ”تعلیم الہدیت“ ”روپڑ“ ”الاعتصام“ ”لاہور“ ”الارشاد“ ”جدید“ ”کراچی“ ”الموتر“ ”کراچی“ ”صدق“ ”لکھنؤ“ ”دارالعلوم“ ”دیوبند“ ”الصدیقی“ ”طمان“ ”الحقیقت اسلام“ ”لاہور“ ”اور دیگر رسائل میں شائع ہوتے رہے ہیں۔

www.KitaboSunnat.com

بلند پایہ مصنف اور قلم کار ہونے کے ساتھ ساتھ مولانا قادر الکلام اور مفرد خطیب و مقرر ہیں۔ اہل حدیث کا نفرین منونانہ آئمہ ۱۹۴۴ء میں مولانا نے ”علوم عربیہ و علم دین“ کے موضوع پر مقالہ پیش کیا، جسے مولانا ابوسعید شرف الدین محدث، پرنسپل خواجہ عبدالحمید (جامعہ طبر) اور مولانا اسلم حیرا چوہا می اور دوسرے اہل علم نے بے حد پسند کیا اور برسر اجلاس تعریف و تحسین سے نوازا۔ یہ علمی مقالہ ”الاعتصام“ ”لاہور“ ”اور صدق“ ”لکھنؤ“ میں شائع ہو چکا ہے۔

تحریر و تقریر کے علاوہ تعلیم و تدریس کا میدان آپ کی سرگرمیوں کا مرکز و محور ہے۔ مدرسہ سراج العلوم جھنڈا ٹنک کو نیپال کا سب سے بڑا اسلامی تعلیمی مرکز ہونے کا اعزاز حاصل ہے جو مولانا کے انتظام و انصرام میں تعلیمی و تبلیغی سرگرمیوں میں مصروف عمل ہے۔ مولانا کی انتھک اور پیہم تبلیغی کوششوں کی بدولت ہزاروں غیر مسلم، ملت اسلامیہ میں داخل ہو چکے ہیں۔

مولانا اپنی تصانیف اس خواہش کے ساتھ ارسال فرماتے کہ ان کی اشاعت کا اہتمام پاکستان میں ہی کر دیا جائے۔ ندوۃ المحدثین ”کریم العلم والعلماء“ کی اشاعت کا اعزاز حاصل ہو رہا ہے۔ جلد ہی مولانا کی ”معرکہ الآراء تحقیقی تصنیف“ ”نصرۃ الباری“ ————— قارئین کے ہاتھوں میں پہنچا دی جائے گی۔ یہ وہی کتاب ہے جس پر حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل السلفی ہمیشہ رطب اللسان رہا کیے۔

ضیاء اللہ کو مکر

العلم والعلماء = اہل علم کی نظر میں

ماہنامہ ”رحیق“ لاہور

اللہ تعالیٰ مولانا عبد الرؤف صاحب کو جزا عطا کرے جو اپنی وسعت مطالعہ سے اللہ کے بندوں کو مستفید فرمانے کا جذبہ صادق رکھتے ہیں۔ رسالہ العلم والعلماء اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے جس میں علم علماء سے متعلقہ موضوع پر تقریباً ستر کتابوں میں بھرے ہوئے موتی جمع کر دیئے ہیں جو بہت قیمتی ہیں بمقصد سامنے یہ رکھا ہے کہ کسی طرح لوگوں میں علوم عربیہ کا شوق پیدا ہو پھر اس لئے ہر طرح کا مواد اکٹھا کرنے کی کوشش کی ہے جو بصیرت افروز ہے چند جزوی تسامحات سے قطع نظر رسالہ قابلِ قدر ہے۔ طلبائے علوم عربیہ کے خصوصاً مطالعہ کے لائق ہے۔

رحیق لاہور۔ فروری ۱۹۵۹ء

ہفت روزہ ”الاعتصام“ لاہور

ماضی میں ہمارے طالب علم کیسے تھے۔ ان کے سامنے کیا اغراض و مقاصد تھے۔ بالخصوص حدیث رسول کے سلسلہ میں انہوں نے مال و محنت کس طرح بے دریغ خرچ کیا۔ اس راہ میں ان کے اخلاص و شفقت کا کیا عالم تھا۔

اور اسی طرح اگر یہ دیکھنا ہو کہ اختلاف راتے کے باوجود علمائے سلف ایک دوسرے کا احترام کس قدر ملحوظ رکھا کرتے تھے! وقت کی حکمران پارٹی ان کے ساتھ کس طرح پیش آیا کرتی

تھی تو مندرجہ بالا کتاب کا مطالعہ بہت مفید رہے گا۔ اس میں ان طلباء و علماء کے لئے بہت کچھ سامانِ بعیرت و درسِ عبرت ہے جو طلب علم میں ننگ طلب بھی ہیں اور ننگ علم بھی (الاعتصام لاہور، ۹ جنوری ۱۹۵۹ء)

ہفت روزہ الہ کے در بھنگہ

مولانا عبدالرؤف صاحب رحمانی نے جماعت کے اصحاب قلم میں اپنا ایک مقام بنالیا ہے آپ کے مضامین اخبارات و رسائل میں اتنی کثرت سے شائع ہوتے ہیں کہ اب آپ جماعت اہل حدیث و ہند و پاک کے دوسرے لوگوں کے لئے غیر معروف نہیں رہے۔ اس لئے ہمیں آپ کی تصنیفات پر کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ زیرِ نظر کتاب میں مولانا نے بڑی کاوش و مجہد سوزی سے اعظم فن اور رجالِ علم و فضیلت کے حالات، تحصیلِ علم پر روشنی ڈالی ہے اور بتایا ہے کہ فضل و کمال تک پہنچنے میں کتنی خود فراموشی و محنت و سعی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مولانا کی کتاب محصلینِ علم کے لئے مشعلِ راہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کا مطالعہ یہ بتائے گا کہ علم و فضل کی تحصیل میں کتنی کاوش و محنت کی ضرورت ہوا کرتی ہے۔

ہفت روزہ الہدی در بھنگہ بہار۔ ۹ جنوری ۱۹۵۹ء

سہ روزہ منہاج لاہور

زیرِ نظر کتاب العلم والعلماء بھی مولانا عبدالرؤف صاحب رحمانی کی کاوش فکر کا نتیجہ ہے۔ اس میں یہ وضاحت فرمائی گئی ہے کہ علمائے سلف نے طلب علم کی جدوجہد میں کیا تکلیفیں اٹھائیں اور اس سلسلہ میں انہیں کن کن مشکلات و موانع سے گزرنا پڑا۔ یہ تذکرہ دلگذاز بھی ہے اور دلاؤ دہ بھی، اس میں مقابلہ کر کے بتایا گیا ہے کہ آج کل کے طالب علم اس باب میں کس قدر بے التفاتیوں کا مظاہرہ کرتے ہیں اور علمائے سلف کے مقابلہ میں ان کی کوششوں کا حاصل کتنی عبرت ناک کیوں کا ندامت آمیز مرتفع ہے۔

کتاب میں بعض نہایت عمدہ واقعات و درج کر کے سلف کے شوقِ علم اور ذوقِ تحقیق کا

بڑا دلنشین نقشہ کھینچا ہے۔ بعض مسلمان بادشاہوں اور محال حکومت کی علم نوازیوں اور علم دوستیوں کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ مواقع کی مناسبت سے بعض غیر مسلم اہل علم کے واقعات بھی درج کئے گئے ہیں۔ بہر حال کتاب قابل مطالعہ ہے۔ ہمارے علماء و طلباء، اساتذہ و مدارس کے اہلب اہتمام کو اس کے مندرجات سے بالخصوص فائدہ اٹھانا چاہیئے، اس کے مطالعہ سے ان کے سامنے فکر و کاوش کی بہت سی نئی راہیں کھلیں گی۔

(سہ روزہ منہاج لاہور، ۵ اپریل ۱۹۵۹ء)

ماہ ماہنامہ دارالعلوم دیوبند

مولف نے پہلے تذکرہ اسلاف کے عنوان سے ایک سلسلہ مضامین بعض اخبارات و رسائل میں شروع کیا تھا اب وہ مہذب ہو کر العلم والعلماء کے نام سے باصرہ نواز ہوا ہے۔ اس دور میں جب کہ مطالعہ و کتب بینی کا عام قحط ہے۔ بالخصوص علمی اور دینی کتابوں کا ذوق ختم ہوتا جا رہا ہے۔ نوجوان علماء باہمی جھگڑوں اور ملکی سیاست کے گورکھ و دھندوں میں پھنستے جا رہے ہیں اور عموماً معلومات کا مدار سنی سناتی باتوں پر ہوتا جا رہا ہے۔ ایسے رسالہ کی ضرورت تھی جو علماء و طلباء میں ترغیب کا جذبہ ابھار سکے۔ مولف شکر یہ کہ متقی ہیں کہ انہوں نے یہ رسالہ اس وقت لکھ کر شائع کیا کہ اس موضوع پر اردو میں گوا اور رسالے بھی ہیں مگر اس سلسلے میں جس قدر بھی کام ہو مفید ہی ہے۔ اس رسالہ میں احترام اساتذہ، ذوق علم و مطالعہ، ذوق ضبط و حفظ، طلب علم میں مشقتیں، علم اور معاش اور اس طرح کے دوسرے مفید عنوانات پر علمائے سلف کے واقعات و حوالہ کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ کوئی ان باتوں کا اثر قبول ہی نہ کرتا ہو اور اسے حصول علم کا کوئی ذوق ہی نہ ہو، لیکن اگر کسی درجہ میں علمی شعور اور ذوق باقی ہے، تو انشاء اللہ یہ رسالہ اس کے ذوق و شوق کے تیز کرنے میں ہمیز کا کام کرے گا۔ (دارالعلوم دیوبند، مارچ ۱۹۵۹ء)

طلبائے عربیہ سے خطاب

بدلی زمانے کی ہوا ایسا تغیر ہو گیا
تھے جو گراں قیمت کبھی اب میں متاع کس مخ

اہل زمانہ کی نظر میں اگرچہ عربی علم ہیئت معیوب ہے۔ کیونکہ فی زمانہ علم عربی کو پیشہ و فن کے اعتبار سے غیر مفید سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے ان کی ناقدی عموماً جس طرح کی جاتی ہے وہ نہایت درجہ رذالت آمیز ہے۔ اصل یہ ہے کہ ایک علم نوز ہے۔ جس طرح علم نوز ایک غیر محسوس چیز کا نام ہے اسی طرح علم بھی غیر محسوس ہے اور اس کا حال اور پیشوں سے بالکل مختلف ہے، کیونکہ آسانی علم کا کیف و کم نہیں معلوم کیا جاسکتا۔ برخلاف اوصاف کے مثلاً شجاعت کو دیکھتے کہ وہ اپنی محسوس علامت سے آسانی سے ظاہر ہو جاتی ہے صنعت اپنی آثار و نتائج سے ظاہر ہو سکتی ہے لیکن علم ایک روحانی چیز ہے۔ اس پر پردہ ڈالا جاسکتا ہے۔ اس کا انکار کیا جاسکتا ہے اور نالائق لوگ بے تصنع علماء کے گروہ میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اس لئے ایسا پیشہ جو عام نگاہوں سے مخفی ہو جس کا انکار کیا جاسکتا ہو جسے طمع سازی سے لٹو کر سکتے ہوں اس کا رواج ہو تو کیونکر ہو۔ اسی واسطے علماء نے اپنی ناقدی اور گنہ گاری کی بابت یہ شعر کہا ہے۔

لے صورت حال اب یکسر بدل چکی ہے۔ وہ زمانہ لہ گیا جب عربی زبان کی اہمیت و افادیت محل تفرقی اب تو مسلم ہی نہیں غیر مسلم بھی عربی زبان سیکھنے کی، اور اس میں کمال حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں، کیونکہ عربوں کی دولت نے عربی زبان کو سیاسی اور اقتصادی میدان میں اعلیٰ مقام پر فائز کر دیا ہے۔

(عبدالعظیم مہر)

ليس الخمول بعارٍ على امرٍ ذي جلال

فليلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

ایک عالم بلند رتبہ کے لئے گمنامی کوئی عار نہیں ہے، دیکھو شب قدر مخفی رہتی ہے مگر لاکھ

تمام راتوں میں وہی بہتر رات ہے۔

اسی طرح دو شعر دُر کا منہ جلد اول ص ۶۹ میں ہے

ما على العالم المذهب عارٌ ان غدا مملأ وذو الجہل سامی

فاللباب الشہی بالقشر خاف ومعمون الثمار تحت الکمام

یعنی جاہل کی شہرت اور عالم کی گمنامی کوئی عیب و شرم کی بات نہیں ہے۔

منغرٍ پوشیدہ ہے چمکا کا ظاہر ہے۔ پھل اندر چھپے ہیں اور غلاف اوپر ہے۔

لیکن یہ واقعہ ہے کہ علم اپنے آغاز شباب میں، یعنی بنو امیہ اور خلفائے راشدین کے

مبارک دور بلکہ خود خلافت راشدہ کے دور میں سیاسی علمی، تمدنی ترقی کو لئے ہوسکے ہوں

پڑھا۔ مختلف علوم و فنون کے تراجم اسی جہد میں ہوتے۔ جن جن مذہبی علمی طاقت کمزور ہوتی گئی

علم و علماء کی قدردانی کم ہوتی گئی اور با اصول ہر کسے را زوالے "تاتاریوں کے سیلاب میں علوم و

فنون غرق آب ہو گئے اور اس سے اس کا وہ اگلا چرچہ بند ہوا اور ان کا گویا خاتمہ ہو گیا۔ اہل

زمانہ کے نزدیک علم عربی ایک ذلیل اور بے کار چیز ہو کر رہ گئی۔ چنانچہ دلائل الاعجاز میں شیخ عبد القادر

جربانی لکھتے ہیں کہ اب ایک ایسا زمانہ آیا ہے کہ جس میں انسانی طبیعتیں بدل گئیں اور علم و فضل

کا درجہ جاہل و لاعلمی نے لے لیا۔ محمود اوصاف مذموم ٹھہر دیے گئے۔ حتی صا ر اعجز الناس

عند الجنح من كانت له همة في ان يستفيد علماً اذین داد فہما اذ

یکتب فضلاً اذ یجعل له ذابک شغلاً۔

یعنی اس انقلاب کو اس حد تک ترقی ہوئی کہ عام طور پر سمجھا جانے لگا کہ علم عربی میں مشغول

ہونے والا طالب علم اور علوم عربیہ سے استفادہ اور کمال کا طلب کا محض ایک ننھا اور ناکاؤ

آدمی ہوتا ہے (دلائل الاعجاز ص ۲۸) آج جب کہ علوم و فنون اس کے اگلے حال پر نہ رہے اور

علماء پر زور مال کی وہ بارش رہی جو کبھی تھی اور بجائے ان کے جدید علوم و فنون کا دور دورہ

ہوا تو اصول کُلُّ جَدِيدٍ كَذِيْدٌ، قدیم علوم و فنون کی گرم بازاری ہو تو کیونکر ہو۔ پس میرا لکھنا صحیح ہے کہ عربی زبان پر کسی شخص کا کچھ لکھنا اولاً تو یونہی معیوب ہے۔ دوسرے اس قسم کا تذکرہ کہ جس میں اگلی روایات کا اندراج مقصود اور اگلے طلباء کے ذوق کے کارنامے دکھانے مقصود ہوں۔ اس وجہ سے بھی معیوب ہوتے ہیں کہ ان میں کائن اور بود کا لایق جھگڑا رہتا ہے حالانکہ پیدم سلطان بود) اور (کان فلان کذا) ایک حد تک غیر مفید ہے، لیکن بقول شاعر

تمازہ خواہی داشتن گرداغانے سینہ را

گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارینہ را

یہ مختصر تذکرہ اخذ عبرت و بصیرت کے پیش نظر قلمبند کر دیا گیا ہے۔ مجھے اس تحریر سے صرف یہی مقصد پیش نظر ہے کہ اگلی روایات کے ذریعہ جماعت طلباء میں علمی زندگی بسر کرنے کی ایک لہر دوڑا دوں۔

میں نے اس تحریر میں قابل عبرت اور سبق آموز حالات و سوانح کو ایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کی ہے علم کے مختلف پہلوؤں کو سامنے لا کر اپنا یہی ملمع نظر رکھا ہے کہ کسی طرح طلبائے عربیہ کے ذہن میں ڈال دوں کہ علم کی جب آپ پوری تلاش کریں گے، بدد کاوش، محنت، ہمتی اور طلب میں لگ جاویں گے تو آپ بھی وہی ڈر کتنا اور صدف کے وہ اکیلے موتی ہوں گے جس کی دمک چمک آنکھوں کو خیرہ کئے دیتی ہے اور جس کی اصلی قیمت لگانے سے دنیا عاجز رہ جاتی ہے۔ قرآن مجید کی مبارک آیات اس بارے میں خود وار دہیں: **وَالَّذِينَ** **لِلْإِنْسَانِ** **إِلَّا مَا سَعَى** جب میرا یہ مقصود تھا تو لازمی تھا کہ بعض شبہات کا بھی ازالہ کر دوں مثلاً یہ کہ ان علوم و فنون میں وہی لوگ ترقی کی راہ پر گامزن ہو سکتے ہیں جو صاحب ثروت ہوں اور بڑی حیثیت کے لوگ ہوں۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے اس لیے آپ اس تحریر میں دیکھیں گے کہ فقر و فاقہ و تنگدستی اور غربت کے باوجود بھی کتنے علماء ہیں کہ جنہوں نے اصلی طلب و جستجو کی بنا پر دنیا میں علوم و فنون کے ذخائر دریا بہا دیے۔ غرض کوشش کی گئی ہے کہ اگلے طالب علموں کے ذوق و محنت و غربت پیادہ پائی و بے سرد سامانی کا ایک خاکہ کھینچ کر صرف ارباب طلبہ حقیقی تک یہ مفروضہ پنچا دیا جائے۔ ان کو اپنی اس طلب و مطالعہ و محنت میں آگے بڑھایا

جاتے تاکہ وہ دنیاوی خطرات سے الگ ہو کر اس محبوب علم میں اور شغل پیدا کریں، ورنہ امرار کی طرح اگر غبار نے بھی علم دین سے رابطہ نہ رکھا تو پھر علوم اسلاف اور دفاتر دینیہ کا کوئی پھر نام لیوانہ ہوگا۔

ڈرہے کہ کہیں نام بھی مٹ جائے نہ آخر مدت سے اسے دور نماں میٹ رہا ہے

(حالی)

دنیا میں بہت سی ترعیاں ہمارے دیکھتے دیکھتے ہو گئی ہیں کیا بارگاہِ لم یزل سے ایسا ہو جانا ناممکن ہے کہ علم عربی پھر اسی طرح ہمارے دیکھتے دیکھتے پروان چڑھے ممکن ہے اس اصلی حالت کے عود کر آنے میں کچھ شبہ ہو، لیکن مجھے پھر یہ کہنا پڑتا ہے کہ جس خداوند جل وعلیٰ نے پہلے اس کی قدر کی تھی۔ اس کے اصلی طلب گار بناتے تھے۔ اس خدا کے لئے تو کچھ دشوار نہیں ہے کہ پھر اسی طرح سینکڑوں علماء فضلاء پیدا کرے۔ ہزاروں طلب گار حقیق کا ایک ٹھٹھ کا ٹھٹھ جگہ شہر شہر میں پیدا ہو اور علوم و فنون کے دریا بہہ جائیں جب خدا چاہے گا تو وہ مسبب الاسباب اسبابِ علل کا نامعلوم سلسلہ پیدا کر دے گا۔ پس اسے مصیبت زدہ طلبائے کرام! میں تم سے اب نصیحت ہوتا ہوں یا حد ہے کہ انقلاب زمانہ کبھی ایک پہلو چین سے نہ بیٹھا ہے نہ بیٹھ سکتا ہے۔

دورِ گمراہیوں کے دورِ روزے بر مراد مانگشت
دائما یکساں نماز کا دورِ ان غم مخور

علماء کا درجہ

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے: یُنَجِّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ درجۃ ط یعنی اللہ تعالیٰ صاحبانِ ایمان و صاحبانِ علم کو کئی درجہ بلند فرماتے ہیں حضورؐ فرماتے ہیں۔ اقرب الناس من درجۃ النبوة اهل العلم والجهاد اما اهل العلم فقد اقر الناس علی ما جارت به الوسل واما اهل الجهاد فجاءوا باسما فہم علی ما جارت به الوسل یعنی حضورؐ نے فرمایا کہ درجہ نبوت کے قریب اہل علم (علماء) اور اہل جہاد (مجاہدین) ہیں۔ اہل علم فرامینِ رسالت کی تبلیغ کے لئے جہاد باللسان و جہاد بالقلم کرتے ہیں، اور اہل جہاد فرامینِ رسالت کے لئے جہاد بالسیف کرتے ہیں۔

دوسری جگہ ارشاد ہے۔ يُؤْذَنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَدَادُ الْعُلَمَاءِ بِدَمِ الشَّهَدَاءِ یعنی قیامت کے دن علماء کی روشنائی اور شہیدوں کے خون کا باہم وزن ہوگا۔ اس سے معلوم ہوا کہ علماء کی تصانیف و رسائل و اخبارات دینیہ کی تحریر و اشاعت میں جو روشنائی صرف ہوتی ہے اس کا درجہ مجاہدین شہیدوں کے خون کے برابر ہے۔ گویہ حدیث ضعیف ہے، مگر فضائل اعمال میں اس سے استدلال کیا جاسکتا ہے۔

(منتخب کنز العمال و مجمع البحار)

تیسری جگہ حضور کا فرمان ہے۔ یبعث اللہ تعالیٰ العباد یوم القیامۃ ثم یبعث العلماء ثم یقول یا معشر العلماء انی لست اضع علی فیکم الا لعلی بکم و لست اضع علی فیکم الا عذ بکم اذ ہوا فقد غفرت لکم کثر العمال احیاء العلوم یعنی اللہ تعالیٰ دن قیامت کے تمام بندوں کو اٹھائیں گے پھر علماء کو خصوصیت سے طلب کریں گے اور فرمائیں گے اے علماء کی جماعت میں تم کو اپنا علم (دین و شریعت کا) اس کا اہل سمجھ کر دیا تھا پس اپنا علم دے کر اب تمہیں کوئی سزا نہ دوں گا۔ جاؤ میں نے تم سب کو بخش دیا۔

صحابہ کرام کے ارشادات عالیہ

قال ابن عباس حُتِبَ سُلَیْمَانُ بْنُ دَاوُدَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمَلِكِ وَالْمَالِ فَاخْتَارَ الْعِلْمَ فَاَعْطِيَ الْمَلِكَ وَالْمَالُ بِهِ - یعنی حضرت سلیمان ابن داؤد علیہما السلام کو اختیار دیا گیا کہ خواہ علم لیں خواہ ملک و مال۔ آپ نے علم پسند کیا جس نے ملک و مال تک بھی پہنچا دیا۔

وقال ابوالدرداء کُنْ عَالِمًا اَوْ مُتَعَلِّمًا اَوْ مُسْتَمِعًا وَلَا تَكُنْ الرَّابِعَ - یعنی زندگی تین صورتوں میں گزرے یا علم سکھانے میں یا علم سیکھنے میں یا علم دین و مسائل دین کے سننے میں اس کے سوا چوتھی صورت نہ ہو۔

ہرچند کہ ارشادات نبویہ و اقوال صحابہ اہل علم کی فضیلت و بشارت کے باب میں بہت کثرت سے وارد ہیں، لیکن اس جگہ بہ نظر اختصار چند اشارات پر کفایت کی گئی بمضل دیکھنے کے لئے مفتاح السعادت للامام العلامة المعروف بہ طاشی کبریٰ زادہ مطبوعہ حیدرآباد دکن کی جلد اول ملاحظہ کریں۔ اس جگہ دو شعر حق استاد پر طلبہ کے عمل کے لئے لائق حفظ نقل ہیں۔

رَأَيْتُ أَحَقَّ الْحَقِّ حَقَّ الْمَعْلَمِ وَأَوْجِبَهُ حِفْظًا عَلَى كُلِّ مَسْلَمٍ

فَقَدْ حَقَّ أَنْ يَهْدِيَ إِلَيْهِ كَوَامِلَهُ لَتَعْلِيَمِ حُرُوفٍ وَاحِدَةٍ فَدَرْهَمٍ

یعنی استاد کا حق سب حقوق سے برتر رہے اور ہر مسلمان کو اس حق کا لحاظ ضروری ہے اور استاد تو اس لائق ہے کہ ایک ایک حرف پر ہزاروں درم نذر کئے جاویں۔

اب احترام اساتذہ پر چند واقعات ملاحظہ ہوں :-

اساتذہ کا احترام

۱۔ علامہ شبلیؒ نے المامونؒ میں ابن خلکانؒ تذکرہ فراء کے حوالے سے لکھا ہے کہ خلیفہ مامونؒ کے دو بچے فراء بنحوی سے تعلیم پاتے تھے۔ ایک بار وہ کسی کام کے لئے مسند تدریس سے اٹھا۔ دونوں فہرزدے دوڑے کہ جوتیاں سیدھی کر کے آگے رکھ دیں چونکہ دونوں ساتھ پہنچ گئے تھے اس لئے پہلے تو جھگڑا ہوا پھر خود ہی طے کر کے ہر ایک نے ایک ایک جوتی سلسنے لاکر رکھی مامونؒ نے ایک ایک چیز پر پرچہ نویس مقرر کر رکھے تھے۔ اس واقعہ کو بھی پرچہ نویسوں نے پہنچایا۔ مامونؒ کو جب اطلاع ہوئی تو فراء بڑی شان سے دربار میں طلب ہوا۔ مامونؒ نے فراء سے کہا سب سے زیادہ معزز کون ہے؟ فراء نے کہا امیر المومنین۔ مامونؒ نے کہا سب سے زیادہ معزز وہ ہے جس کی جوتیاں سیدھی کرنے پر امیر المومنین کے لخت جگر آپس میں جھگڑا کریں۔ پھر خلیفہ مامونؒ نے اہل دربار کو واقعہ سنایا اور اساتذہ شہزادگان کو اعلیٰ قدر مراتب انعام دیا۔ اس واقعہ کو حافظ سخاوی نے فتح المغیث میں مفصل نقل فرمایا ہے۔

۲۔ اسماعیل بگلرامیؒ ایک طالب علم تھے جو فاضل و معلم ہوئے کے باوجود ملا عبدالحکیم صاحب سیالکوٹی کی خدمت میں سبق پڑھنے کی خواہش سے جلتے ہیں۔ ملا صاحب نے عذر کیا کہ نئے سبق کی اب گنجائش نہیں ہے، مگر صرف سماع کر سکتے ہو، چونکہ صرف سماع کی اجازت تھی اس لئے

میر اسماعیل صاحب ہمیشہ سماع ہی کرتے تھے اور ایک حرف نہ بولتے تھے۔ مدتوں اسی طرح حال رہا۔ آخر ایک دن ملا صاحب نے خود کہا کہ تم نے کبھی بات دریافت نہ کی جواب دیا کہ حضور نے میرا منصب صرف "سماع" قرار دیا تھا اگر الگ وقت کچھ ملے تو عرض کروں۔

عصر اور مغرب کے درمیان وقت مقرر ہوا۔ ایک بجٹ ایسی آن پڑی کہ عصر سے مغرب تک اور پھر مغرب سے عشاء تک اور پھر دوسرے روز دن بھر اور پھر اس کے بعد تک ، تیسرے روز سارا دن اس میں صرف ہو گیا، مگر مسئلہ حل نہ ہوا۔ آخر ملا صاحب کے دریافت پر میر اسماعیل نے ایک قلمی حاشیہ پیش کیا جسے دیکھ کر ملا صاحب بہت محظوظ ہوئے اور اس کی تحسین کی (ماثر الکرام ص ۲۳۴) میر اسماعیل صاحب کا احترام استاذ ملاحظہ ہو اور زمانہ حال کے طلباء پر نظر ڈالیں۔

۳۔ محدث سیفان بن عیینہ فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد کی نصیحت تھی کہ اپنے اساتذہ کی خدمت و اطاعت کو واجب سمجھو۔ اسی لئے میں اساتذہ کی خدمت میں مشہور تھا۔ میرے والد کا مقولہ تھا۔ لن یسعد بالعلماء الا من اطاعهم فاطعهم تسعدواخذ منهم فقتبس من علمهم (تہذیب الاسماء جلد اول ص ۲۲۵) یعنی علماء و اساتذہ سے دہی فیض اٹھائے گا جو ان کی خدمت کرے گا۔

۴۔ خلیفہ ہارون الرشید نے شہزادہ مامون کی تعلیم کے لئے یزیدی جیسے مجتہد فن کو مقرر کیا تھا ایک دن یزیدی حسب معمول آیا مامون اس وقت محل میں تھا۔ خدام نے یزیدی کے آنے کی اطلاع دی مگر کسی وجہ سے مامون کو کچھ دیر ہو گئی۔ مامون جب باہر آیا تو یزیدی نے چہ سات بیدارید کئے۔ اتنے میں خادموں نے وزیر سلطنت جعفر بن یحییٰ برکی کے آنے کی اطلاع کی مامون فوراً اُٹھ کر کچھ کفرن پر بیٹھ گیا اور حکم دیا "اچھا آنے دو" جعفر حاضر ہوتا ہے اور دیر تک باقیں کے کہے واپس جاتا ہے۔ یزیدی نے پوچھا کہ صاحبزادہ کچھ میری شکایت تو نہیں کی گئی؟ تو مامون نے سعادت مندی کے لہجہ میں کہا۔ استغفر اللہ میں اپنے والد ماجد ہارون الرشید سے تو کہنے کا نہیں، جعفر سے کیا کہوں گا؟ کیا میں نہیں سمجھتا کہ ادب و تعلیم سے مجھے کس قدر فائدہ پہنچیں گے (تاریخ الخلفاء ص ۳۲۶) اس واقعہ کو حافظ ذہبی اور علامہ ابن خلدون نے بھی تذکرہ اور

مرآۃ الجنان میں قلم بند کیا ہے۔

۵۔ شیخ صفی الدین جو اپنے وقت کے امام گذرے ہیں۔ ان کا واقعہ ہے کہ ایک بار ان کے استاد نے کہا کہ بھاتی کہیں سے مولیٰ جا کر لاؤ۔ مولیٰ کا موسم نہیں تھا اور رات کا وقت تھا لیکن بلا عید شیخ موصوف اٹھ پڑے اور عرض کیا کہ تلاش کرنے جاتا ہوں۔ چنانچہ خیر آباد (جہاں تعلیم پاتے تھے) گئی گلی تلاش کیا۔ ہر ایک محلہ میں تلاش کیا، مگر اہل محلہ دروازہ بند کر کے سوئے تھے ایسے وقت میں کسی سے دریافت کرنے کا موقع ہی نہ تھا۔ اپنی ناکامی و حیرانی پر دل گرفتہ ہو کر رونے لگے۔ یکایک محلہ کا ایک آدمی بیدار ہو کر آیا اور اس نے رونے کا سبب پوچھا۔ انہوں نے حکم استاد اور مولیٰ کی تلاش کا قصہ کہہ سنایا۔ اس نے کہا بے موسم مولیٰ کہاں ملے گی؟ اتنے میں دو آدمی محلہ کے اور آگئے اس میں ایک عورت نے مولیٰ کا پتہ بتایا۔ سب لوگ مع شیخ موصوف کے صاحب خانہ کے پاس گئے اور دروازہ کھٹکھٹا کر بیدار کیا۔ مولیٰ طلب کرنے پر اس نے دو عمدہ مولیاں اکھاڑ کر دھو کر شیخ صفی کے حوالے کیں ان کے استاد اس جن خدمت پر بے حد خوش ہوئے اور دعا میں دیں۔ پسح ہے ۔

ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد

ہر کہ خود را دید او محروم شد

۶۔ امام زہری جو فن حدیث کے مدون اول ہیں۔ وہ اپنے استاد کی بے انتہا خدمت کرتے درس حدیث سے پہلے اپنے استاد کا ایک باغ سینتے اور کنویں سے ڈول بھر بھر کر نکالتے اور یہ عمل روزانہ کرتے۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد اول در ذکر شیخ عبید اللہ)

۷۔ تاریخ فرشتہ کے حوالے سے نزہۃ الخواطر میں منقول ہے کہ مولانا عضد الدین دہلوی محمد شاہ تعلق کے تعلق و فلسفہ میں استاد تھے۔ بادشاہ ان کی بڑی قدر دانی کرتا۔ ایک بار چار کروڑ روپیہ اپنے استاد کی نذر کیا۔ (نزہۃ الخواطر ص ۷۹)

۸۔ حضرت عبداللہ بن مبارک رحمۃ اللہ باوجود اختلاف رائے کے امام ابو حنیفہؒ کی سیدہ تعلیم فرماتے ایک شخص نے امام کے بارے میں کچھ گستاخانہ سوال کیا۔ آپ نے اس کی سرزنش فرمائی۔

(تہذیب الاسماء جلد ثانی ص ۲۱۹)

۹۔ امام ابوحنیفہؒ احترامِ اساتذہ میں خود بھی بے نظیر تھے۔ فرماتے ہیں میری عمر گزر گئی، لیکن اس مدت میں میں نے ایسی نماز نہیں پڑھی جس میں والدین کے ساتھ اساتذہ کے لئے دعا نہ کی ہو۔
(تہذیب الاسماء جلد ثانی ص ۲۱۸)

۱۰۔ امام احمد بن حنبلؒ بھی اپنے شیخ امام شافعیؒ کے لئے ہمیشہ دعائیں فرماتے۔ (تہذیب الاسماء جلد اول ص ۶۱ تذکرۃ الحفاظ جلد ثانی وفتح المغنیث)

علمائے سلف کا احترام

قدردانِ بادشاہوں نے علماء کا جو رتبہ سمجھا تھا ان کو واقعات ذیل سے معلوم کیجئے:-
۱۔ امام شافعیؒ کا بیان ہے کہ ایک بار دارون الرشید نے مجھ سے کہا۔ بَيْنَ لَنَا عَنِ نَفْسِكَ فَيَنْتُحِ حَتَّى اَلْحَقْتُ اَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالطَّيْنِ یعنی دارون رشید نے مجھ سے کہا کہ تم اپنا نسب نامہ بیان کرو۔ میں نے اپنا نسب مسلسل شروع کیا، حتیٰ کہ آدم علیہ السلام سے جا ملا۔ ان سب حضرات کا تبحر و کمالِ سلامتین و ذی رتبہ امیروں کی قدر دانیوں اور عام عزت افزائیوں کا مہر ہونِ منت ہے۔

۲۔ مولانا عبد الرحمن جامی (شرح جامی والے) ایک بار حج کو تشریف لے گئے تو سلطانِ روم محمد فاتح کو معلوم ہوا کہ مولانا جامی حج کے لئے آئے ہیں اور آج کل ملکِ شام کی سیاحت کر رہے ہیں۔ تو خواجہ عطاء اللہ کو مانی کے ہمراہ پانچ ہزار اشرفیاں نقد روانہ کیں اور آئندہ ایک لاکھ روپیہ روانہ کرنے کا وعدہ کیا اور پیغام بھیجا کہ اگر چند روز کے لئے قسطنطنیہ تشریف لا کر ہم آرزو مندوں کو مشرف فرمائیں تو نوازشِ بزرگوار دے۔ یہ سفیر دمشق تک پہنچ چکا تھا۔ مولانا کو طلب میں اس کی خبر لگی تو مولانا فوراً دہاں سے تبریز کو چل پڑے کہ کہیں وہ لوگ نہ آجادیں اور قسطنطنیہ چلنے پر مجبور نہ کریں۔ اب سلطان حسن بیگ والی تبریز کو مولانا کی آمد کی خبر ملی تو تین ہزار سوار اور امراء اور شاہزادوں کو ساتھ لے کر مولانا کو لینے کے لئے روانہ ہوا۔ بہت اکرام و احترام کے ساتھ قلعہ میں لا کر ٹھہرایا اور طرح طرح کے شادمانہ تحائف دیے۔

(حیات جامی ص ۳۱ مؤلفہ مولانا اسلم حیراج پوری)

۳۔ تیمور لنگ اور علامہ نقضانی کا بھی یہ واقعہ قابلِ ذکر ہے کہ ایک بار تیمور لنگ نے کسی اہم کام

پر چند سواروں کو بھیجا اور کوتل گھوڑوں کی ضرورت کا یہ انتظام بتایا کہ جہاں جہاں جو تازہ دم گھوڑے مل جاویں۔ اس کو تم اپنی سواری میں زبردستی لے لینا چنانچہ وہ سپاہی منزل بہ منزل ایک مقام پر آئے۔ یہاں علامہ تغلزانانی کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ علامہ کے غلاموں نے یہ زبردستی دیکھ کر علامہ کو خبر کی۔ علامہ نے کہا خوب اچھی طرح پیٹو ہرگز نہ لے جانے دو چنانچہ یہ سپاہی تیمور کے پاس اپنی شکایت لے گئے۔ تیمور نے کہا۔ میں ایسے شخص کے احترام پر مجبور ہوں جس کا یہ حال ہے کہ مشرق و مغرب میں جہاں جہاں میرے فتوحات بڑھے وہاں وہاں اس کی تصانیف پہلے سے پہنچی ہوئی تھیں (تاریخ المشاہیر مولفہ قاضی صاحب بیٹا لوی)

۴۔ ملا عبد الحکیم صاحب سیالکوٹی و شاہجہاں بادشاہ کے زمانے میں تھے جب دربار شاہی میں جاتے۔ لاتعداد اشرفیوں کا انعام لے کر واپس آتے۔ دوسرے شاہجہان نے ملا صاحب کو سونے سے وزن کرایا ہے اور بتنا سونا وزن میں کیا سب عطا کر دیا۔ ایک بار شاہجہاں نے گراں قدر جواہرات سے آپ کا وزن کرایا اور بہت سے مواضع بلا حصول انعام کے طور پر دیے۔

(ماثر الکرام جلد اول ص ۲۰۵)

۵۔ سلطان محمد تغلق نے مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کو ولایت فارسی میں قاضی عہدہ کیجا کے پاس بھیجا اور عرض کرائی کہ آپ ہندوستان تشریف لے چلیں اور متن موافق کو سلطان محمد کے نام سے منسوب فرمائیں۔ سلطان ابوالسحاق والی شیراز کو جب معلوم ہوا تو دوڑا ہوا آیا اور اپنی فارسی زبان میں کہا "تخت و سلطنت بہ شاکلیم می کنم و ہر خدمتے کہ باید بہ تقدیم می رسانم" کہا کہ یہ سلطنت حاضر ہے۔ اسے قبول فرمائیے اور ہر خدمت بجا لانے کے لئے حاضر ہوں مگر اللہ آپ یہاں سے نہ جاسیے۔ (ماثر الکرام جلد اول ص ۱۸۴)

ذوقِ علم و مطالعہ

۱۔ دو خلافت راشدہ میں بیگار پکڑنے کی سخت ممانعت تھی ایک بادشاہ سرکاری ڈاک کا گھوڑا تھک گیا تھا تو عمال نے کسی کا گھوڑا بیگار میں پکڑ لیا حضرت عمر بن عبدالعزیز کو اطلاع دی تو عامل کو سخت سزا دی، اور کرایہ ادا فرمانے کا حکم دے کر ارشاد فرمایا میری حکومت ادھر بیگار ؟

۱۔ علامہ سید رشید رضا صاحب تفسیر المنار اپنے وطن میں تعلیم پاکر فارغ التحصیل ہو چکے تو آپ کو سید جمال الدین مرحوم کے رسالہ العروة الوثقی کے مطالعہ کا اتفاق ہوا۔ رشید رضا نے فوراً عزم بالجزم کر لیا کہ اپنی زندگی اسلام اور مسلمانوں کی خدمت پر وقف کر دیں گے۔ رشید رضا نے اپنی عقیدت کے پیام سید جمال الدین کو بھیجے مگر جواب دینے سے پہلے ہی وہ فوت ہو گئے اب ان کے شاگرد شیخ محمد عبدہ مصری موجود تھے۔ رشید رضا نے ملے کر لیا کہ مصر جائیں گے اور محمد عبدہ کی صحبت اختیار کریں گے۔ شادی ہو چکی تھی۔ بیوی سے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ وہ مفر کے لئے راضی نہ ہوئی۔ اولاً العزم لوگوں نے کبھی بیوی بچوں کی پروا نہیں کی۔ رشید رضا نے بیوی کو طلاق دی اور محمد عبدہ کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔ (ہفتہ وار ہند کلکتہ ۱۶ ستمبر ۱۹۳۵ء) دیکھئے! فارغ التحصیل ہو گئے ہیں۔ سید جمال الدین کا انتقال بھی ہو گیا ہے۔ بیوی بھی سفر پر راضی نہیں ہے لیکن بایں ہمہ عوائق تحصیل علم کے لئے وہ دوبارہ تیار ہو کر مصر پہنچ ہی جاتے ہیں۔ ہمارے ہندوستان میں مدرسوں کے اکثر طالب علم شادی شدہ ہوتے ہیں اور یہ شادی شدہ طلباء اپنے خانہ داری کے بلد کی وجہ سے تعلیم مکمل کرنے سے محبور ہیں۔

(فائدہ ختم آگیا)

۲۔ امام ابن شہاب زہری التوفی ۱۲۴ھ بہت بڑے تابعی ہیں۔ امام مالک، سفیان ثوری وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ امام موصوف کے مطالعہ کا یہ حال تھا کہ جب اپنے گھر میں کتب بینی کے لئے بیٹھ جاتے تو وہ ایسے مصروف ہو جاتے کہ ان کو کسی چیز کی کچھ خبر نہ رہ جاتی۔ ایک دن ان کی بیوی نے تنگ آکر کہہ دیا، خدا کی قسم یہ کتابیں مجھ پر تین سو کنوں سے بھی زیادہ بھاری ہیں۔

(ابن خلیفان جلد اول ص ۷۷۹ تذکرہ الحفاظ جلد اول)

۳۔ امام احمد بن محمد کے حالات میں لکھا ہے کہ یہ بہت مالدار اور کثیر الصدقہ تھے۔ حج کے راستوں میں ان کے اوقات تھے اور شکر کا کارخانہ ان کے پاس تھا۔ باوجود اس ثروت و دولت مندی کے ایسے زبردست اہل علم کہ امام ابن تیمیہ سے ان کے مناظرے ہوتے۔ علامہ ابن تیمیہ آپ کے متعلق فرماتے ہیں کہ شافعیہ کے مسائل ان کی دائرہ کی بال بال کو معلوم ہیں۔ ابن دقیق العبد بہت مدح کوئے۔ باوجود دولت و کثرت معلومات کے مطالعہ کا جو عالم تھا اس کو حافظ ابن حجر

کے لفظوں میں سنیتے۔ کان مُکَبَّأً عَلَى الْإِسْتِغْثَالِ حَتَّى عَرْضَ لَهُ وَجْعُ الْمَفَاصِلِ بِحِثِّ
كَانَ التَّوَابُ إِذَا لَمَسَ جَسَدَهُ الْمَهْ وَمَعَ ذَلِكَ مَعَهُ كِتَابٌ يُنْقِذُ إِلَيْهِ
وَرُبَّمَا انْكَبَتْ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يُطَالَعُ (رد رکامنج امر ۲۸۴) یعنی رات دن کے کثرت
مطالعہ سے وجع المفاصل کی ایسی تکلیف ہو گئی تھی کہ جسم پر کپڑا چھو جانے سے بھی تکلیف ہوتی
تھی لیکن بایں ہمہ مطالعہ میں کتاب رہتی تھی جس کو دیکھتے دیکھتے کبھی کبھی اوندھے منہ چہرہ کے
بل گر پڑتے۔

یہ تھا اسلاف کا ذوق مطالعہ اور ہماری بے مانگی کا حال اسی کی کیا بنا ہے۔
۴۔ امام رازی کا علمائے اسلام میں جو مرتبہ ہے وہ اسی سے ظاہر ہے کہ سینکڑوں برس گزرنے
پر بھی عربی درس گاہوں کے در دیوار سے امام رازی کی صدا آ رہی ہے۔ یہ وہی امام ہیں جن
کو کھانے کے وقت علمی شغل و کتب بینی کا موقع فوت ہونے پر افسوس ہوتا تھا۔ فرماتے۔
وَاللّٰهُ اِنِّیْ لَا تَأْتِیْ فِی الْفَوَاتِ عَنِ الْإِسْتِغْثَالِ بِالْعِلْمِ وَقَدْ أَهْلُ فَاثِ
الْوَقْتُ وَالزَّمَانِ عَزِيزٍ (عیون الانباء ج ۲ ص ۲۳)

معلوم ہوا کہ مطالعہ چھوڑ کر کھانا کھانے میں جو وقت خرچ ہوتا تھا اس پر امام کو تاسف
ہوتا تھا اور آج جس قدر وقت ہمارے طلباء ضائع کرتے ہیں ویسے ہی وقت ان کو ضائع
کر رہا ہے۔

۵۔ مولانا بحر العلوم کا ذوق مطالعہ دیکھیے۔ رات کو کتابوں کے مطالعہ کی عادت تھی۔ ایک
بڑا فقیہ سوز سامنے روشن رہتا تھا جس میں اس انداز سے تیل ڈالا جاتا تھا کہ فیلہ کی خاموشی
اختتام شب کی خبر دے۔

ایک شام مولانا کو ایک نئی کتاب ملی۔ اس کو سرسری طور سے دیکھنے کے لئے ایک چراغ
کے سامنے جاکر کھڑے ہو گئے۔ کتاب کے مضامین سے کچھ ایسی محویت طاری ہوئی کہ جب تک
چراغ کی خاموشی نے اختتام شب کی خبر نہ دی۔ مولانا کو خاتمہ شب کی خبر نہ ہوئی۔ (الندہ ماہی السلام
ذوق ضبط و حفظ)

۱۔ علامہ محمد عبدالدین فیروز آبادی جس پایہ کے شخص تھے، وہ ان کی تصنیف "قاموس" سے ظاہر

ہے۔ تیمور لنگ جب ملار سے ملتا تو نہایت تعظیم سے پیش آتا، لیکن یہ بلند پایہ بلا کو شش مطالعہ ان کو نہ حاصل ہوا تھا۔ خود آپ کا بیان ہے کہ ہر روز میں جب تک دو سو سطریں نہ حفظ کر لیتا رات کو آرام نہ لیتا۔ یہ شوق سفر میں بھی قائم رہتا۔ (ابن خلکان جلد ۱ ص ۳۳۴)

۲۔ امام احمد بن ابراہیم کے تذکرہ میں لکھا ہے۔ دکان ذکیاً یحفظ اربع مائۃ سطر فی یوم واحد و ہوا بن ثلثین سنۃ یعنی تیس برس کی عمر میں حفظ عبارت کا یہ عالم تھا کہ چار سو سطر روزانہ ازبر کر لیتے۔ (دررکامنہ جلد اول ص ۸۳)

۳۔ اور امام احمد بن حنین کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ وہ روزانہ تین سو سطریں اپنے سبق کی حفظ کر لیتے تھے۔ (دررکامنہ ص ۱۱۸ جلد اول)

۴۔ ایک امام کے متعلق ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ ان کے ضبط و حفظ کا کمال یہ تھا کہ اشعار و حکایات کے سننے کے ساتھ ہی اس کے کل حروف و اعداد بتا دیتے تھے اور کبھی یہ شمار غلط نہ نکلتا۔ (دررکامنہ جلد اول ص ۱۹۵)

۵۔ علامہ شعبی کا کمال ضبط و حفظ مسائل ملاحظہ ہو، ایک بار ان سے ایک عورت نے صرف اتنا کہا کہ میرا بھائی چھ سو دینار چھوڑ کر انتقال کر گیا۔ لوگ مجھے ایک ہی دینار کا وارث بناتے ہیں آپ نے ذکر اور اثاث کی تعداد معلوم کئے بغیر خود ہی فرمایا کہ متوفی کی دو بیٹیاں ہوں گی چار سو ان کے ہو گئے۔ مال کو چھٹا حصہ یعنی سو دینار ملے۔ بیوی کو آٹھواں حصہ یعنی پچھتر دینار ملے۔ بارہ بھائی ہوں گے چوبیس ان کو ملے۔ باقی ایک بچا وہ تیرا ہے۔ (تاریخ الخلفاء)

۶۔ امام زہری کے متعلق منقول ہے کہ بعض خلفاء نے ابن شہاب زہری کو بلوا کر چار سو حدیث لکھوائیں۔ ایک مدت کے بعد خلیفہ نے پھر امام زہری کو بلوایا کہ وہ رسالہ تم ہو گیا ہے۔ پھر سے لکھا دیجئے، تو امام نے لکھوا دیا۔ تو اول رسالہ سے اس کا مقابلہ کیا تو ایک حرف تک کی کمی و بیشی

۱۔ یہ واقعہ امام شافعیؒ کا نہیں بلکہ خلیفہ مامون کا ہے چنانچہ ملار شہلی نے اپنی تصنیف المامون میں اس واقعہ کا انساب تاریخ الخلفاء للسیوطی کے حوالہ سے مامون ہی کی طرف کیا ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو المامون ص ۱۴۴ طبع دوم ۱۲۔ عبد العظیم باہر

ذمہ۔ (ملاحظہ ہو ترجمہ زہری فی تہذیب التہذیب، و تذکرۃ الحفاظ ج ۱)
نوٹ: صحابہ کرام و تابعین و محدثین کے ضبط و حفظ کا کارنامہ اس سے بھی زیادہ عجیب ہے
جسے میں نے میانۃ الحدیث میں جمع کر دیا ہے۔

مطالعہ کی پابندی

۱۔ مولانا سیالکوٹی اہم نووی کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ شارح مسلم اہم نووی شب و روز مطالعہ
میں رہتے۔ کیونکہ مختلف علوم میں مختلف استادوں سے ہر روز بارہ بارہ سبق پڑھتے تھے۔ آج
کل اگر کوئی اتنی محنت کرے تو لوگ کہتے تھے یہ کونسا پکلی ہو جاؤ گے۔ پھر طے یہ کہ اہم نووی نے
بائیں ہر محنت شاقہ کبھی کوئی چل نہیں کھایا۔ علاوہ دشق کے باشند فعل کا زیادہ تر گزارہ میوہ جات
ای پر ہے۔ نہ کبھی ہدف کا استعمال فرمایا۔ دن رات میں صرف ایک بار نماز عشاء کے بعد کھانا کھاتے
(احکام المرام مؤلفہ میر سیالکوٹی)

اس طلب دہی کامل کا یہ لازمی نتیجہ ہوا کہ مسلم شریف کی عمدہ و مشہور ترین شرح رہتی دنیا
تک یادگار چھوڑ گئے۔ اپنی اسی شرح کی بابت فرماتے ہیں۔ لولا ضعف الہمة و قلۃ
الراغبین بسطت فبلغت بدہ ما یرید علی مائۃ مجلّدات۔ اگر لوگوں کی ہمتیں کوتاہ
نہ ہوتیں اور علم کے داعی کم نہ ہوتے تو میں اس شرح کو مبسوط کر کے لکھتا جو سو جلدوں پر
جا کر ختم ہوتی۔ (مقدمہ نووی شرح مسلم)

مطالعہ میں انہماک

سفر نامہ شبلیؒ میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ مسٹر آرندل جو علامہ شبلیؒ و علامہ اقبالؒ کے استاد
ہیں، مسٹر موصوف علی گڑھ میں فلسفہ کے پروفیسر تھے ان کے وطن تشریف لے جانے کے موقع پر
شبلیؒ بھی ساتھ گئے۔ بمبئی میں جہانہ پر سوار ہوئے جب جہانہ عدن پہنچ کر آگے روانہ ہوا تو ارمی
کو جہاز کا لٹن ٹوٹ گیا۔ جہانہ کے ملازمین اور کپتان گھبراتے گھبراتے تدبیریں کرتے تھے۔ انجن بالکل
بے کار ہو چکا تھا۔ جہاز سست رفتار ہو گیا۔ شبلیؒ فرماتے ہیں کہ میں اسی حالت میں بعد اضطراب

دوڑا ہوا مسٹر موصوف کے پاس پہنچا، دیکھا کہ وہ نہایت اطمینان سے کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں میں نے ان سے کہا کہ آپ کو کچھ خبر بھی ہے؟ بلوے کے ماں انہن ٹوٹ گیا ہے۔ میں نے کہا ایسی حالت میں یہ کتاب دیکھنے کا موقع ہے، فرمایا جہاز کو اگر برباد ہی ہونا ہے تو یہ تھوڑا سا وقت اور بھی قدر کے قابل ہے۔ (سفر نامہ شبلی ص ۱۶)

شوق علم

۱۔ امام مالک کی خدمت میں بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے کہ کسی نے باہر سے آکر کہا کہ ہاتھی ہوا چھکڑے میں ہاتھی نہیں ہوتا اس لئے سب آدمی ہاتھی دیکھنے کے واسطے باہر چلے گئے۔ یہی بن بکری اندلی بیٹھے کتاب دیکھتے رہے امام مالک نے پوچھا کہ ہاتھی تو اندس میں بھی نہیں ہوتا کیا جناب! میں مغرب سے چل کر یہاں تک اس لئے آیا ہوں کہ جناب کے فیوض سے استفادہ کروں۔ اس لئے نہیں آیا کہ ایسے بابرکت شغل کو چھوڑ کر گلی کوچوں میں ہاتھی دیکھتا

پھروں۔ (تاریخ المشاہیر ص ۲۶) www.KitaboSunnat.com

۲۔ حافظ ابو نصر کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ان کے پاس ایک عورت ہزار اشرفی کی تھیلی لے کر آئی اور کہا آپ اسے قبول کریں، پوچھا اس سے مقصد کیا ہے؟ اس نے کہا کہ مجھ سے نکاح کر لیجئے تاکہ میں آپ کے پاس رہ کر آپ کی خدمت کروں۔ آپ نے فرمایا۔ واپس جاؤ میں خراسان سے صرف علم طلب کرنے کے لئے نکلا ہوں۔ اگر میں نکاح کر لوں تو مجھ سے طالب علم کا خطاب چھن جاوے گا۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد ۳ ص ۳۱۶)

۳۔ حسن بن شفیق کا بیان ہے کہ ایک روز نماز عشاء پڑھ کر عبداللہ بن مبارک کے ہمراہ مسجد سے آیا۔ مسجد کے صدر دروازہ تک آئے تھے کہ ایک حدیث کا ذکر آگیا۔ ابن مبارک نے اس کے جواب میں تقریر شروع کی۔ میں اسی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس دلچسپ تقریر میں ہم کو یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ رات کیونکر گزر گئی۔ ہم اس وقت چونکے جب توذن نے صبح کی اذان دی (وفیات الاعیان) ابن خلکان تذکرہ ابن مبارک و تذکرۃ الحفاظ جلد ثانی دفع المیث للسخاوی)

گھر سے بے نیازی

شیخ احمد بن یحییٰ میری جو صاحب المقامات والکرامات بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کا شمار شاہیر اولیاء اللہ میں ہے۔ ان کی عمر شریف ایک سو بیس برس کی تھی۔ ان کے شوقِ علم کا یہ عالم تھا کہ صاحبِ زہرہ علامہ سید عبدالحی لکھتے ہیں کہ یہ بزرگ زمانہ تعلیم میں والدین اور اقارب کی طرف سے آئے ہوئے خطوط کا مطالعہ نہیں کرتے کہ کسی وحشت ناک خبر سے دل کو دوسری پریشانی نہ لاحق ہو اور یکسوئی میرے مطالعہ کی جاتی رہے۔

(زہرہ الخواصر ۹ حصہ اول مطبوعہ حیدرآباد دکن)

تشنگینی اور طالب علمی

۱۔ سلیمان بن ربیع کہتے ہیں کہ ایک روز میں نے شمار کیا کہ امام شافعیؒ سے استفادہ علم کرنے والے اصحاب کتنے ہیں تو معلوم ہوا کہ نو سو سواریاں اہل علم کی موجود تھیں۔ یہ وہی امام ہیں جنہوں نے طالب علمی کا زمانہ نہایت تشنگ وستی سے بسر کیا ہے۔ امام شافعیؒ فرماتے ہیں علم کا مزہ اس کو آتا ہے جس نے تشنگ وستی میں علم سیکھا ہو۔ فرمایا زمانہ طالب علمی میں میری یہ حالت تھی کہ مجھے ضروری نوٹ کے لئے کاغذ بہ مشکل دستیاب ہوا کرتا۔ تہذیب الاسامہ للہودی کے الفاظ میں۔ نشأ الشافعی یتیمًا فی حجر امہ فی قلة عیش و ضیق حال۔

(تہذیب الاسامہ جلد اول ص ۴۶ و تاریخ الشاہیر ص ۱۸)

۲۔ علامہ ابو حامد الاسفہرائی جو ایک مشہور فاضل و مناظر گزرے ہیں۔ ان کی ابتدائی تعلیم نہایت فقر و فاقہ سے گزری ہے۔ ایک شخص کے گھر کی پاسبانی کرتے اور پاسبانوں کو جو تیل ملتا تھا اس کو جلا کر مطالعہ کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سات سات سو فقیہ ان کی مجلس درس میں سبق پڑھنے کو حاضر ہوتے رہے۔ (الغلاکۃ و الغلوکون ص ۶۴)

۳۔ قاضی ابوالولید باجی، جن کا ذکر حافظ ابن حجرؒ نے مقدمہ فتح الباری میں کئی جگہ کیا ہے۔ ۱۳ سال تک آپ نے تعلیم حاصل کی اور مزدوری کر کے پیٹ کا سامان کرتے۔ اُن کے

زر کو بی کرتے۔ بغداد میں در بانی۔ الدیباچ المذہب میں آپ کا حال ہے (جو بندس مدن پورہ کے کتب خانہ میں موجود ہے)۔

۴۔ حجاج بن شاعر جو خلیفہ مامون کے عہد میں ترجمہ کے کام پر مامور تھے۔ ان کا تعلیمی زمانہ اس طرح ناگوار اور خشک گزرا ہے کہ خود فرماتے ہیں کہ سوز و زنج متواتر ایک روٹی دھلے کے پانی سے جھکولانا اور پیٹ بھرتا۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد ثانی ص ۱۱۸)

۵۔ حافظ محمد داؤد ایک محدث گزرے ہیں، کہتے ہیں کہ ایام طالب علمی میں جب مجھے جو کہ معلوم ہوتی تو اسودگی کی نیت سے سورۃ یس پڑھ لیتا تھا۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد سوم ص ۱۱۶)

۶۔ اخفش جو لغت و ادب کے امام گزرے ہیں۔ ان کے ایام تعلیم بڑے تنگ دستی سے گزرے ہیں خود فرماتے ہیں بار بار کچے شلغم کھا کر پیٹ بھرنا پڑا۔

(الفلاکۃ والمفلوکون ص ۶۵)

۷۔ امام ابو یوسف کے بچپن میں ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ ماں بے پاری چرخہ کا تنے لگیں۔ ان کی والدہ نے ان کو ایک دھوبی کے سپرد کر دیا کہ اس کی مزدوری سے کام چلے۔ اب امام صاحب روزانہ دھوبی کے ساتھ گھاٹ پر جاتے، مگر ان کا دل وہاں پر نہیں لگتا تھا۔ ایک دن الجھن میں آکر امام ابو یوسفؒ کی درس گاہ تک پہنچ گئے۔ رفتہ رفتہ امام صاحب کی مجلس میں آنے جانے لگے اور دھوبی کے پاس جانے میں غفلت ہونے لگی۔ دھوبی نے شکایت کی۔ چنانچہ ان کی ماں نے امام ابو یوسف کو امام ابو یوسفؒ کی درس گاہ سے کئی بار خود گھسیٹ کر نکالا۔ مزدوری کے پیسے بھی اب لئے بند ہو گئے۔ دیوبند تک پانی پی پی کر دن گزارتے۔ تنہا نہ پانے کہ اس سے شکم پری کریں پڑھنے لکھنے کے لئے کاغذ تک نہ ملتا، مگر بایں ہر شوق علم نے ان کو ایک امام ہمام کا درجہ عطا کیا۔ (بکذافی مقدمہ شرح الوقایہ و کذافی مقدمہ ہدایہ) حافظ سنا دئی نے آپ کی طالب علمی کے دور غربت و عسرت کا تذکرہ فرمایا ہے۔ (فتح المغیث)

۸۔ مولانا محمد قاسم صاحب ناٹووی دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل کے جس مرتبہ پر ہیں اس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے آپ کی تصنیف "قبلہ نما" بغور دیکھی ہو۔ آپ کے ایام طالب علمی میں فقر و فاقہ اور عسرت سے گزرے ہیں۔ اس کا اندازہ آپ کی سوانح کے ان

چند کلمات سے کیجئے مولوی صاحب کو ٹھے پر ایک جھلنگا (ٹوٹی ہوئی چارپائی) پڑا تھا۔ اس پر پڑے رہتے۔ روٹی کبھی پکوالیتے تھے اور کئی وقت تک اسی کو کھاتے تھے اور وہی روکھا سوا کھا اچا کر پڑے رہتے۔ (دیکھو سوانح عمری مطبوعہ دہلی کا ص ۸)

۹۔ حجرۃ الاسلام ابو الفضل والکرام مولانا شمس الدین صاحب امرتسری کے رتبہ جلیلہ سے شاید ہی کوئی ناواقف رہ گیا ہے۔ یہ وہی طالب علم ہیں جنہوں نے اپنا حال خود بیان کیا ہے کہ حالت یتیمی میں چودہ برس کے گزر جانے کے بعد ہم نے ابتدائی کتابیں فارسی وغیرہ کی پڑھیں رنوگری کی اجرت سے خرچ چلتا تھا جسے ایم تعلیم میں ضروریات دینی معیشت سے خود ہی انجام دینا پڑتا (نور توحید سوانح شائع ۱۳۹۰) فرماتے ہیں کہ جب حضرت میاں صاحب کی خدمت میں تعلیم کے لئے حاضر ہو گیا تو اسٹیشن پر ایک جوتی گم ہو گئی صرف ایک جوتی کو بے کار سمجھ کر پھینک دینے کا خیال ہوا لیکن ایک بنگال کے کہنے پر اسے رکھ لیا۔ اسی ایک جوتی کو پہنتا رہا۔ عرصہ تک دوسرے پاؤں کے لئے جوتی کا بندوبست نہ ہو سکا۔

(محدث ماہ جنوری ۱۳۹۰ء کا ص ۳۳)

اس طالب علم کو جسے ایک جوتی میسر نہ ہوئی تھی، علم و فضل کی بدولت آفتاب کی طرح شہرت اور لاکھوں روپیہ کی حیثیت حاصل ہوئی۔

۱۰۔ خواجہ زادہ جن کی ایک بڑی عارفانہ تفسیر بیضاوی کے محل پر ہے۔ ان کی ابتدائی تعلیم کے ایام نہایت تنگدستی سے بسر ہوئے۔ حالانکہ ان کے والد ماجد مالدار آدمی تھے، مگر وہ تعلیم دلانا نہیں چاہتے تھے۔ خواجہ اپنی ضد سے پڑھتے۔ باپ نے ان کو اپنی نظر سے گزرا دیا اور باقی لوگوں میں غلام اور دولت تقسیم کر دیا جس کی وجہ سے ان کو ایک ستر پوش پیوند در پیوند کرتے کے سوا دوسرا میسر نہیں ہوتا۔ نہ روپیہ ملتا کہ کتاب ہی خریدتے۔ پچھتے پرانے کاغذ پر اپنے ہاتھ سے اساتذہ کی تقریر لکھتے۔

لیکن تحصیل العلوم کے بعد ایک زمانہ آتا ہے کہ آپ سلطان محمد خان کے استاد خاص مقرر کئے جاتے ہیں اور تقاضا ہو کہ ”کے عہدہ جلیلہ سے بھی سرفراز کئے جاتے ہیں۔ ان کے والد ماجد متواتر خبر پا کر ملنے آتے ہیں خواجہ زادہ نے جب ان کی آمد کی خبر پائی تو استقبال کے لئے

مع عدم چشم اور علماء و امراء و فضلاء کے باہر نکلے۔ ان کے والد نے ان کی پریشان و شوکت دیکھ کر کہا: بیٹا معاف کرنا میں نے روپیہ تم پر بے کار کچھ کر خرچ نہیں کیا اور تجھ سے بے فوجی برقی تھی معاف کرنا۔“

خواجہ نادہ نے جواب دیا۔ ابا جان! اگر مجھے برابر روپیہ دیتے تو میں اس رتبہ کو نہ پہنچتا۔ بلکہ پیش و عشرت اور پردہ تکلف خورد و نوش کی فکر دامن گیر ہو جاتی۔ (فوائد بہیہ مولانا عبدالحی فرحی علی)

۱۱۔ فن حدیث کے عالی مرتبہ امام ابو حاتم رازی اپنا قصہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں زمانہ طالب علمی تک چودہ برس بصرہ رہا۔ ایک مرتبہ شمس الدینی لکھ کر نوبت چچی لکھ کر لے تک بیچ کھاتے جب کپڑے بھی نہ رہے تو ایک رفیق سے ذکر کیا اس نے مجھے نصف اشرفی دے دی۔ اسی طرح بیان فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم چند طالب علم ایک سفر میں تھے پیدل چلتے تھے جب توشہ ختم ہو چکا اور بے آب و دانہ تین دن تک چلتے رہے۔ ہم میں سے ایک زیادہ عمر رسیدہ تھے وہ برداشت نہ کر سکے غشی کھا کر گر پڑے۔ ہم لوگ آئے اس کو حرکت دینے لگے تو دیکھا کہ بالکل بے حواس ہو چکے ہیں۔ ہم ان کو چھوڑ کر ایک ہی میل تک گئے ہوں گے کہ میں اس مقام پر بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ میرا ساتھی مجھے چھوڑ کر آگے گیا اس نے آگے بڑھ کر ایک کشتی بان کو اشارہ سے بلایا اس نے آکر اس کو پانی پلایا اور کہا کہ میرے دو ساتھی بیہوش پڑے ہیں۔ ان کی خبر لو۔ چنانچہ مجھے کچھ ہوش نہیں تھا۔ جب ایک آدمی مجھ پر پانی چھڑک رہا تھا اس وقت مجھے افاقہ ہوا اور میں نے تھوڑا سا پانی پیا۔ اس کے بعد اسی طرح شیخ کو ہوش میں لایا گیا۔

(تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۴۷)

آج کل طلباء سے کوئی پوچھے کہ کیا سفر علم میں تم نے اس قسم کی تکلیف اٹھائی ہیں؟ اور اور کیا تم نے بھی طلب علم میں ہزار میل پیادہ سفر کئے ہیں؟ جواب کیا ملے گا؟ یہ سب کو معلوم ہے۔

قیاس کن زگلسان من بہار مرا

۱۲۔ امام طبرانی سے کسی شخص نے پوچھا کہ حضرت آپ کو بے ریشا مطہار۔ کس۔ امام۔

فرمایا کُنْتُ اَنَا مَرَّ عَلَى الْبَوَادِیْ ثَلَاثَیْنِ سِنَةً - اے جان من! تیس برس تک میری کمر
 نے بورے کے سوا کسی بستر کا لطف نہیں اٹھایا۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد ثالث ص ۱۲۸)
 اس روایت کو پڑھ کر طلبہ اود علم کے شائق حضرات غم نہ کریں کہ آج آپ لوگوں نے اپنے
 آرام کے لئے کیا کیا اشتغال کیا اور کیا کیا نہیں چاہتے ہیں؟

اے علم دین کے طالب ہو شید۔ دیکھنا کبھی آرام و راحت طلبی کی فکر میں نہ لگنا ورنہ
 یاد رہے کہ علماء کی شان تم میں پیدا نہ ہوگی اور فضیلت کا سہرا اس آرام طلبی پر کبھی نصیب نہ ہوگا
 علماء نے فتویٰ دے دیا ہے کہ شان علمیت آرام طلب طالب علم سے تضاد کی حیثیت میں ہے
 اس لئے کہ طلب آرام و طلب علم دونوں پوری نہیں ہو سکتی یا تو طالب ہو من حیث ہو طالب
 یا طالب راحت دونوں طلب جمع نہیں ہو سکتیں۔

برف سے پرہیز

امام ابو بکر انباری اگرچہ مالدار تھے، مگر خود ہی اپنے ثروت سے لاپرواہ تھے۔ آپ نے
 نکاح بھی نہیں کیا۔ قوتِ حافظہ کا یہ حال تھا کہ لغتِ قرآنِ کریم کے استشہاد میں ان کو تین لاکھ
 اشعار زبانی یاد تھے۔ زبانی پیکر دیتے تھے۔ آپ نے برف کا استعمال کبھی نہیں کیا۔ کہا کرتے تھے
 کہ تر چیزیں حافظہ کے لئے مضر ہوتی ہیں۔ (لغیۃ الوعاة و مرآۃ الجنان للبیاضی ص ۱۴۳)

سبق کے بار بار تکرار کا التزام

۱۔ علامہ ابو اسحاق خیرازی کا معمول تھا کہ اپنے اساتذہ سے روز جو کچھ حاصل کرتے تھے اس
 کو گھر جاکے بلاناغہ روزمرہ سو بار تکرار کر کے حفظ تک پہنچا دیتے، آپ نظامیہ بغداد کے صدر مدرس
 اور مشہور کتاب مہذب کے مصنف ہیں جس پر چودہ برس کا زمانہ آپ نے صرف کیا۔
 (مہذب الاسماء جلد ثانی ص ۱۴۳)

آخر یہ بزرگ اپنی اس محنتِ شاقہ کی وجہ سے ایسے نامور و شہیر خلائق ہوئے کہ لوگ
 حقِ عقیدت سے خچر کے پاؤں کی خاکِ خوق سے اٹھاتے اور سوار ہو کر جب سفر میں نکلتے تو

یکے بعد دیگرے جو جوشروا لے ملتے سب خوشی میں اپنی دکان کا سامان لٹاتے۔ مٹھائی والے
مٹھائیاں۔ روٹی والے وٹان بائی روٹیاں۔ جوتے والے اپنے کا مدار اور خوبصورت زیرپائیاں
لٹاتے لگتے۔ شیخ جس قدر منع کرتے اسی قدر اور جوش و خروش ترقی پر ہوتا۔ (میر علمایہ مولانا شری)
۲۔ ساتوں قراٹوں کے ساتھ اکیس مرتبہ قرآن کو علامہ ابن خلدون نے اسانڈہ فن کو سنایا اور
فن قرأت میں تبحر پیدا کیا۔ (رسالہ ندوہ ماہ جولائی ۱۹۵۸ء)

تحصیل علم کے لئے غیر ممالک کا سفر

علامہ سید رضی حسینی جنہوں نے قاموس کی شرح تاج العروس لکھی ہے۔ یہ فرمایا کرتے تھے
ہُمْ رِجَالٌ دُخِنُوا رِجَالًا۔ اگر علمائے سلف مرد ہو کر باکمال ہو گزرے ہیں تو ہم لوگ بھی
تو مرد ہیں۔

چنانچہ وہ وطن میں علم حاصل کر کے عرب جا پہنچے اور گوشہ گوشہ میں یگانہ عصر علماء کے
شاگرد بنے پھر مصر گئے وہاں کے مشہور دارالعلوم اور شیوخ سے تحصیل علوم کر کے جب فارغ
ہوئے تو شرح قاموس لکھی۔ چودہ جلدوں میں یہ کتاب مرتب ہوئی۔ شروع میں یہ کتاب ایک
ایک روپے میں فروخت ہوئی۔ ان کا وطن پاک ہندوستان کا صوبہ اودھ اور مولد قصبہ بگرام
ہے۔ (مقدمہ تاج العروس جو بنارس کے کتب خانہ میں ہے۔)

وقت کی قدر

۱۔ خطیب بغدادیؒ جن کا تبحر علمی ایک زمانے کو تسلیم ہے جنہوں نے تاریخ بغداد لکھ کر
اپنا زندہ جاوید نام چھوڑا اور جس کے لئے انہوں نے خانہ کعبہ جا کر دعا مانگی۔ (اتحاف البلاء)
ان کو یہ رتبہ بندہ کیونکر ملا؟ اس کا حال ابن جوزیؒ کی زبان سے سنئے۔ فرماتے ہیں۔ کبھی
شب درود ایسی گھڑی نہیں آئی تھی جس میں علم کا یہ نور شیدائی علمی جدوجہد کے سوا کسی اور
چیز میں اس کو صرف کرتا۔ جی کہ اگر کسی خانگی ضرورت سے مجبوراً انہیں اپنا مطالعہ چھوڑنا پڑتا
تو کتب احادیث کا کوئی جز و ضرور اپنے ہاتھ میں لے جاتے تاکہ راستہ میں اسے یاد کرتے

جاویں۔ بصرہ، اصفہان، نیشاپور جگہ بہ جگہ تحصیل کمال کے لئے پہنچے۔

۲۔ وقت عزیز کے بچانے میں فقیہ العصر سلیم بن ایوب کا کتنا عمدہ طریقہ تھا کہ ہر وقت مطالعہ فرماتے اور کہتے رہتے۔ اگر قلم خراب ہو جاتا اور اس کی اصلاح کرنے لگتے تو اس وقت کچھ وظیفہ ہی پڑھتے رہتے تاکہ وقت کسی کام آجائے۔ (تہذیب الاسماء جلد اول ص ۲۲۲)

علم اور معاش

علم دین کے ساتھ بھی وجہ معاش مل سکتا ہے۔ اگر عالم کو حسب منشا کوئی مدرسہ کوئی ادارہ ملے تو اپنی تجارت، صنعت و حرفت اور مختلف پیشوں میں لگ کر اپنی زندگی اچھی طرح گزار سکتا ہے۔ چنانچہ علماء سلف نے اس طرح زندگی گزاری ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

۱۔ علماء اور جلد سازی

علامہ عبداللہ بن سادہ اپنے زمانہ کے مشہور ذی علم بزرگ تھے۔ اشبیلیہ میں جلد سازی کر کے گزراوقات کرتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے کہ جلد سازی کی مثال سوتی کی مانند ہے جو برہنہ لوگوں کو کپڑا پہناتی ہے اور خود تنگی رہتی ہے۔ آپ کا شعر ہے۔

شبهت صاحبها بحالة ابررة

فكسوا العراة وجسمها عريان

(الغلاظة المفلوكون)

۲۔ علماء اور روغن فروشی

ماقظ محمد بن عارث جن کی فن تالیف میں کئی کتابیں ہیں وہ منطس اس قدر تھے کہ دکان میں تیل فروخت کر کے گزر بسر کرتے تھے۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد ثالث ص ۲۰۹)

۳۔ علماء کے مختلف پیشے

ام ابو بکر سکاف (موہجی) تھے۔ بعض حلوائی تھے جیسے شمس الاثر۔ بعض بزاز تھے۔ جیسے محمد بن یسریٰ بصری۔ بعض سوداگر مہرم تھے جیسے ایوب سختیانی۔ بعض کاغذ فروش تھے جیسے مالک بن دینار۔ بعض جامہ باف تھے جیسے نابہ مجع۔ بعض ٹاٹ بنتے تھے جیسے من ریح لجاری (استاد

امام بخاری، بعض ٹیچر تھے جیسے امام ابن جوزی (دیکھو مذکورہ ماہ تمبیر ۱۹۸۷ء)

وہ قطب زمان ٹھہرے صغار تھے جو

ابوالوقت ہو گزرے سخت رتھے جو (حال)

مناسب ہے کہ وہ طلبائے کرام جو کبھی علماء کا خطاب پائیں گے، اگر غریب ہیں تو اپنے اسلاف کی طرح مختلف پیشہ کر کے گزر بسر کریں اور ہرگز درد کی گدائی شہر شہر بھیک مانگنا اپنا شغل نہ کریں۔ الحمد للہ الحمد۔

اور اگر امیر ہیں تو ان کو اپنی اوسط درجہ کی آمدنی خود کافی ہے اور ہر حالت میں علمی سلسلہ ترک نہ کریں۔

علوم کی ترقی کے اسباب

(الف) خلوص نیت

بھی اس کا ایک سبب ہے۔ اگرچہ اس تمدنی دور میں طلباء کی علمی قابلیت کا امتحان ہوتا ہے۔ لیکن صحابہ کرامؓ کے عہد میں طالبانِ علم سے خلوص نیت کا امتحان ہوتا تھا۔ ایک بار ایک شخص حضرت ابودرداءؓ کے پاس آیا اور عرض کیا کہ میں آپ کے پاس صرف ایک حدیث کے لئے آیا ہوں۔ بولے، تجارت وغیرہ کی غرض سے تو نہیں آنا ہوا؟ اس نے کہا نہیں۔ تب حدیث کی روایت فرمائی۔ (ترمذی کتاب العلم)

چنانچہ ذوقِ علم کے ساتھ خلوص نیت ہی کی کوشش تھی کہ ایک حدیث کے لئے سینکڑوں میل کا سفر اختیار کرتے تھے۔ حضرت جابر بن عبد اللہؓ کا تذکرہ صحیح بخاری شریف میں موجود ہے کہ ایک حدیث کی خاطر مدینہ سے شام تک کا سفر کیا۔ الفاظ یہ ہیں:-

رحل جابر بن عبد اللہ مسیحة شمس الى عبد الله بن أنیس فی حدیث واحد یعنی عبد اللہ بن انیس کی طرف صرف ایک حدیث کے لئے ایک مہینہ کا سفر جابر بن عبد اللہؓ نے اختیار کیا۔ (صحیح بخاری جلد اول باب الخروج فی طلب العلم وجامع بیان العلم لابن عبد البر جلد اول ص ۹۳)

اسی طرح حضرت ابوالیوب انصاریؓ صرف ایک حدیث کے سماع کے لئے مدینہ سے
مصر گئے۔ سماع حدیث کے علاوہ ان کا اس سفر سے اور کچھ بھی مقصد نہ تھا۔ چنانچہ سواری پر اس
حدیث کو سنا اور پھر کھڑی سواری واپس ہو آئے (جامع بیان العلم جلد اول ص ۹۴)
(ب) صداقت گفتار و کردار

مشہور واقعہ ہے کہ امام شافعیؒ کا حافظہ کمزور تھا تو آپ نے استاد دیکھنے سے شکایت کی
تو آپ نے فرمایا کہ اپنے عمل کو مرضی الہی کے ماتحت کر دہر طرح کے شائبہ فسق و فجور سے اپنے
کو منزہ کر دو۔

شَكَوْتُ اِلَى دَيِّعٍ سُنَّ عَجَفِطِي
فَاَوْصَانِي اِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي
لَا اِنَّ الْعِلْمَ خَوْفٌ مِّنَ اللّٰهِ
وَنُحُودُ اللّٰهِ لَا يُعْطَى دِعَا صِي

نور علم کے لئے ضروری ہے کہ طالب علم ذویل اخلاق، کذب و افتراء، چغل خوری وغیرہ
عیوب سے اپنے نفس کو متبرا کرے۔ کیونکہ کوئی نور کثافتوں و گندگیوں کے درمیان جلوہ گر نہیں
ہو سکتا۔ علامہ سید رشید رضا مرحوم جو مصر کے استاد اور المناذ کے مدیر تھے جب ۱۹۱۲ء میں ہندوستان
تشریف لائے تو آپ نے اپنی اس تقریر کے دو بیان جو علی گڑھ کالج میں ہوئی تھی، ترتیب نفس پر
زور دیتے ہوئے فرمایا کہ اپنے نفس کی تربیت کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اولاً تو خود اپنے نفس کی
نگہبانی کرے۔ ورنہ کسی مخلص و دوست کو اپنا نگران بنالے جو بھول چوک اور غلطیاں یاد دلایا کرے
اپنا ایک ذائقہ واقعہ بطور مثال بیان کیا فرمایا کہ ایک طالب علم تعلیم حاصل کرنے کے زمانے میں،
میرا ساتھی تھا میں نے اس سے کہا کہ اگر تم میرا کوئی جھوٹ ثابت کر دو تو اس کی سزا کا تم کو اختیار
دیتا ہوں میں اپنی نسبت زبان کی لغزشوں اور شیطان کے دوسوں سے بالکل بے خوف نہ تھا
بلکہ مقصد یہ تھا کہ جھوٹ جو بدترین مذاہل اور سخت نقصان دہ ہے۔ اس سے بچنے کے لئے ایک
نگران معین ہو کیونکہ نگہبانی کی صورت میں مجھے اس خصلت پر ایک قسم کی رکاوٹ محسوس ہوگی۔
چنانچہ بحمد اللہ سالہا سال کی صحبت میں وہ میرا ایک جھوٹ بھی ثابت نہ کر سکا۔ (دیکھو رسالہ

التربیت والتعلیم مطبوعہ علی گڑھ ص ۹۲۔

اپنے گریبان میں منہ ڈال کر ہم دیکھیں کہ ایم طالب علمی میں ہر ایک فروکتی بار کذب و غلط گوئی کا مجرم بن چکا ہوگا؟ سارے ایم تو درکنار سال تو بہت بڑے وقت کا نام ہے ہمینہ نہیں بلکہ ہفتہ کے اندھم کتنی دفعہ اس زہرا مینر پالیسی کو اختیار کرتے ہیں۔ ایک علامہ موصوف ہیں کہ ساہا سال کذب کو جس نے عمداً اختیار کیا نہ سہواً۔ سچ ہے۔

ہو نہار بردا کے پکنے پکنے پات

بایں ہر اخلاقی خرابیوں و فتنی آمیز لوگوں کے ہم سب کے سب چاہتے ہیں کہ رشید رضا بن جادیں بقول اقبال۔

چاہتے سب ہیں کہ ہوں ادج ثریا پر مقیم
پہلے ویسا کوئی پیدا تو کرے قلب سلیم

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا واقعہ سب کو یاد ہوگا کہ کس طرح انہوں نے اپنی ماں کے حسب الحکم صداقت کو ہمیشہ کے لئے شعار بنایا چنانچہ ایک بار ڈاکوؤں کے ایک مجمع میں بھی اپنے پاس تیس اشرفی ہونے کا اقرار کر لیا۔ وہ ڈاکو مذاق ہی کبھی رہے، مگر آپ نے اپنی صداقت منوانے کے لئے ان کو اس کا مشاہدہ کرا دیا۔ بالآخر اسی ایک سچائی کا براثر ہوا کہ ڈاکوؤں نے اپنی مذہوم خصلتوں سے توبہ کی۔ (طبقات کبریٰ للشعرانیؒ)

سرخیل صوفیہ خواجہ شبلیؒ کی سوانح میں ایک جگہ شہر مرحوم نے لکھا ہے کہ آپ نے صدق مقالی، تہذیب نفس و ریاضت کو اپنے تلامذہ اور مریدوں کے لئے سخت سے سخت قرار دیا تھا۔ چنانچہ ایسے عقیدت مند اور راست باز مریدان کو ملے جو ہر طرح کی رحمت برداشت کر لیتے، مگر سر مو اپنے تہذیب نفس و صداقت گفتار میں فرق نہ آنے دیتے۔

(شبلی ص ۹۶ موقتہ شہر)

آج بھی اگر کوئی اپنے آپ کو مذہوم خصائل و معاصی سے منزہ کر کے اپنے نفس کو مہذب کر لے تو انوار علم ان کے پاک سینوں میں بھی جگمگا اٹھیں۔

عَلَيْكَ بِالنَّفْسِ فَاسْتَكْمِلْ سَعَادَتَهَا
فَإِنَّتِ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجَسَدِ الْإِنْسَانِ

(ج) امراء اور حکام کی قدر دانی

۱۔ ایک فرانسیسی مصنف نے اپنی تالیف میں علم کی ترقی کا سبب اسی کو قرار دیا ہے چنانچہ لکھا ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں عربی علوم و فنون کا چراغ ٹٹمانے لگا اور قریب تھا کہ گل ہو جاوے، لیکن عضد الدولہ اور شرف الدولہ کی عالی ہمتی نے پھر اس میں تیل ڈالا۔ انہوں نے علوم و فنون کی تحصیل پر لوگوں کو راغب کیا خود بھی متوجہ ہو کر علوم کو حاصل کیا اور علماء کی قدر و منزلت اور خاطر مدارت میں پورے طریقے سے حصہ لیا۔ اکتساب علم و توسیع فن میں ذی مرتبہ امیروں کو مشغول دیکھ کر عوام میں اس کا ذوق عام پیدا ہوا (تاریخ عرب ص ۳۸۲) (مدن پورہ کی تشریحی لائبریری میں یہ کتاب ہے)

۲۔ دوسری جگہ لکھا ہے کہ الیسا کے سلاطین اور بادشاہ اپنے درباروں میں علماء و فضلاء کو اعزاز و اکرام کے ساتھ طلب کرتے اور خلعت ہائے فاخرہ اور الغامات سے معزز و ممتاز کرتے۔ اس قدر دانی کا یہ اثر ہوا کہ عام طور پر لوگوں میں تحصیل علوم کا شوق و ذوق پیدا ہو گیا۔ (دیکھو تاریخ العرب ص ۴۱۶)

۳۔ علامہ ابن مالک نخوی صاحب البیہ کے علم و فضل و قوت فہم کا ہر وہ شخص قائل ہو سکتا ہے کہ جس نے ان کی کتاب البیہ کو بغور پڑھا اور سمجھا ہو۔ آپ دمشق کے نامی گرامی مدرسہ عالمیہ میں درس دیتے تھے۔

علامہ ابن خلکان جو سلطنت کے بڑے عہدے پر ممتاز تھے اور قاضی القضاہ کے منصب پر سرفراز تھے ان کی یہ قدر کرتے تھے کہ امام ابن مالک جب درس سے فارغ ہو کر گھر کا راستہ لیتے تو فوراً ابن خلکان ان کے پاس پہنچتے اور انہیں اپنے ساتھ لے کر ان کے دروازے تک پہنچتے۔

جائے غور ہے کہ ابن خلکان جو سلطنت کے عہدہ جلیلہ پر سرفراز ہیں، ایک مدرس کی کتنی تعظیم و تحکیم بجالا رہے ہیں جب با اثر اراکین حکومت یوں قدر دانی کریں تو عوام پھر علماء

کی وقعت کس طرح نہ کرتے مثل ہے :

النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ

۴۔ خلیفہ معتضد باللہ کے دربار میں جہاں تمام امراء اور وزراء دست بستہ کھڑے ہیں وہاں ممتاز علماء اور صرف وزیر اعظم بیٹھے نظر آتے ہیں۔ درباری عالموں میں ایک نامی عالم ثابت بن قرہ بھی تھے۔ ایک دن معتضد باللہ ثابت کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر ٹہل رہا تھا کہ دفعۃً معتضد نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ ثابت کچھ خوف زدہ سے تھے کہ معتضد نے کہا کہ میرا ہاتھ تمہارے ہاتھ کے اوپر تھا، لیکن چونکہ تم علم و فضل میں مجھ سے بڑھ کر ہو اس لئے تمہارا ہاتھ اوپر ہونا چاہیے (دیکھو مجموعہ رسائل شبلی ص ۶۸)

۵۔ خلیفہ مامون نے تو علماء کی قدردانی میں حد ہی کر دی تھی کہ جس نے منطق اور فلسفہ کے ترجمہ کی کتابوں کو سونے کے برابر وزن کر کے مترجمین علماء کو علاوہ گراں قدر مشاہروں کے انعام میں دے ڈالا۔ ایک ایک لفظ کی صلاح پر ہزاروں روپیہ دے ڈالتا۔ تاریخ الخلفاء میں لکھا ہے کہ مامون نے نصر بن شیبیل کے سامنے اپنی سند سے ایک حدیث روایت کی مگر سدا کے لفظ کو جو اس حدیث میں تھا فتح سے پڑھ گیا۔ نصر نے بالکسر پڑھ کر دہرایا مامون نے کہا کیا بالفتح غلط ہے؟ نصر نے کہا ہاں! مامون نے کہا کہ دونوں کے معنی میں کچھ فرق ہے؟ نصر نے کہا ہاں! سدا بالفتح کے معنی راست رو دی کے ہیں اور سداد بالکسر اس کو کہتے ہیں کہ جس سے کوئی چیز رو کی جادے مامون نے کہا کوئی سند پیش کرو۔ نصر نے جاہلیت کا ایک شعر سنایا۔ یہ شعر حماسہ میں موجود ہے۔

أَصَاعُونِي وَأَتَى فِتْنِي أَصَاعُونَا

يَوْمَ كَرِهْمَا وَبَدَا دِثْعِي

مامون بے حد معظوظ ہوا اور وزیر اعظم کو رقعہ لکھا کہ پچاس ہزار درہم انعام دیا جاوے۔ (تاریخ الخلفاء ص ۳۲۹ و تہذیب الاسماء جلد ۲ ص ۱۲۸)

۶۔ اسی طرح یعقوب خلیفہ کے متعلق روایت ہے کہ وہ حفظ احادیث پر شاہی خلعت اور قیمتی ساز و سلیمان دیتا تھا۔ (مقالات سنہ ص ۵۰)

آج اگر کوئی ادب و لغت پر یا دوسرے علوم کے اسرار و نکات پر اپنی تحقیقات پیش کرے، تو کیا ہے کوئی جو گراں قدر انعام کا دینا نہ سہی بلکہ دینے کا خیال و استحقاق ہی دل میں لائے ؟

۷۔ اسی طرح محمد بن تغلق شاہ دہلوی نے جو علمائے حدیث کی قدر دانی کی ہے۔ اس کے دھتکا بہت ہیں۔ ایک واقعہ اختصار سے عرض ہے۔

علامہ ناصر الدین ترمذی کی آمد پر شاہ محمد بن تغلق نے صندل کا منبر بنوایا اور سونے چاندی اور یاقوت کے جڑاؤ سے مرصع کیا اور شاہی خلعت پہنا کر منبر پر وعظ کے لئے بٹھایا جب منبر سے امام موصوف اترے تو بادشاہ نے معاملہ کیا اور ہاتھی پر سوار کرایا۔ پھر ایک ریشمی خیمہ میں بٹھایا۔ بیخیمہ اور اس میں کے سونے چاندی والے برتن دیگ وغیرہ مولانا کو انعام میں دیا اور ایک لاکھ اشرفی نقد عنایت کیا۔ ان برتنوں اور دیگوں میں ایک دیگ سونے کا آنا بڑا تھا کہ اس میں ایک آدمی باطمینان بیٹھ سکتا تھا۔ یہ سب انعام میں دے دیا۔ (زہد الخواصر ص ۱۸۱) ان ہی سب قدر دانیوں سے ہر ایک شخص پوری تندہی و بافشانی سے تحصیل علوم فضائل پر مستعد نظر آتا ہے۔ صرف گھوڑے کے اعضاء پر پچاس ہزار جلدوں میں ایک کتاب ابو عبیدہ نے لکھی تھی۔ علامہ اہمعی بارہ ہزار صرف و بحر کے اشعار یاد رکھتے تھے۔ اہمعی در خلافت میں گھوڑے کے ایک ایک عضو پر ہاتھ رکھتے جاتے تھے اور عرب کے اشعار ہر عضو کے متعلق سناتے جاتے آج ہمارے طلبہ کو پچاس پچاس جلدوں کی تصنیف تو کجا پچاس سطر بلکہ پچاس حرف بھی گھوڑے کے اعضاء کے متعلق یاد نہ ہوں گے، مگر اس وقت اہمعی وغیرہ کے قدر دان بھی موجود تھے امام نووی لکھتے ہیں کہ خلیفہ ہارون رشید اہمعی کو امام ابو یوسف سے بھی زیادہ بلند مرتبہ پر سمجھتا تھا۔ اور دیسے ہی طرح طرح کے انعامات و عطیات دے کر ان کی عزت و تکریم بھی کرتا تھا۔ یہ اہمعی فن حدیث میں امام مالک کے استاد بھی ہیں۔ (تہذیب الاسماء جلد ثانی ص ۲۷)

ان سب حضرات کا تبحر و کمال سلاطین و ذی رتبہ امیروں کی قدر دانیوں اور عام عزت افزائیوں کا بھی مرہونِ منت ہے۔

۸۔ شیخ رکن الدین ملتانی اسی ہندوستان کے بزرگ امام و عالم فاضل گزرے ہیں۔

سلطان علاؤ الدین خلجی کے ہلانے سے کئی بار دہلی آئے۔ تشریف آوری کے دن تین لاکھ اشرفی آپ کو پیش کیا جانا اور رخصتی کے دن پانچ لاکھ اشرفی کی مزید نذر گزاری جانی اور شیخ اس کو قبول فرماتے۔ (نہ ہتہ الخواطر ص ۷۷ ج ۱)

۹۔ اسی طرح سلطان محمد تغلق بھی علمائے ہند کی از حد قدر دانی کرتا۔ علمائے دین سے احادیث نبویہ کو سنتا اور سونے کی سینی میں دو دو ہزار اشرفی مع سینی کے نذر کرتا۔
(نہ ہتہ الخواطر ص ۶۹)

نوٹ۔ علمائے سلف میں امام شافعیؒ، امام زہریؒ، امام شعبیؒ، عکرمہ جن بصریؒ، امام مالکؒ وغیرہ ائمہ کی جو قدر دانی سلاطین وقت نے کی ہیں۔ ان کا مفصل حال علماء سلف اور عطیات و وظائف میں دیجے گا۔

۱۰۔ اس دور میں اہل علم خود بھی دوسرے اہل علم کی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ چنانچہ امام نوویؒ نافل میں کہ جب امام سفیان ثوریؒ کو ایم اور اعلیٰ کی آمد کی اطلاع پہنچی تو اپنے مکان سے آگے جا کر مقام ذی طویٰ میں ان سے ملاقات کی اور ایم اور اعلیٰ کے اونٹ کی نیکھل اپنی گردن میں ڈال لی۔ اور شیخ کی تعظیم و تکریم میں لوگوں سے کہتے جاتے شیخ وقت کی آمد ہے راستہ چھوڑے جاتیے ظاہر ہے سفیان ثوریؒ خود ہی بہت بڑے جلیل الشان امام ہیں، لیکن اس زمانہ میں ایک عالم دوسرے عالم کی تکریم و تعظیم میں عار نہیں سمجھتا تھا۔ (تہذیب الاسما جلد ۱ ص ۴۰، وفتح المغیث للسخاویؒ)۔

www.KitaboSunnat.com

۱۱۔ حضرت زید بن ثابتؓ کا انتقال ہوا تو اس وقت کے سب سے بڑے عالم حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے ان کی علمی جلالت شان کے اعتراف میں فرمایا: دفن الیوم علم کثیر
(تہذیب الاسما جلد اول ص ۲۰۱)

۱۲۔ حضرت سفیان ثوریؒ کے بھائی کا انتقال ہو گیا تو امام ابو حنیفہؒ ان کے پاس تعزیت میں گئے حضرت سفیان ثوریؒ نے امام صاحب کا استقبال فرمایا اور تکریم و تعظیم کرتے ہوئے امام کو اپنی جگہ پر لا کر بٹھایا اور خود سامنے بیٹھ گئے۔ کچھ لوگوں نے اختلاف مسلک کے باوجود اس طرح کے برتاؤ پر تعجب کا اظہار کیا تو سفیان ثوریؒ نے فرمایا مجھے ان کے علم کا احترام لازم ہے۔ اگر اس

کا لحاظ بھی نہ کروں تو مجھے ان کی نفاہت کا لحاظ لازم ہے اگر اس کا بھی لحاظ نہ کروں تو مجھے عمر میں ان کے بڑے ہونے کا احترام ضروری تھا۔ اگر اس سے صرف نظر کر لیں تو پھر ان کے ورع و تقویٰ و تدین کا لحاظ لازم ہے۔ (تہذیب الاسرار جلد ثانی ص ۲۲۰)

۱۳۔ ام ابوالعالیہؓ ایک مشہور تابعی اور آزاد کردہ غلام ہیں جب حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی مجلس میں پہنچ جاتے تو حضرت ابن عباسؓ ان کو اپنے پاس بلا کر اپنے ساتھ تخت پر بٹاتے۔ بحالیہ عرب کے معزز خاندان کے لوگ فرشِ تخت کے نیچے زمین پر ہوتے (تذکرۃ الحفاظ جلد اول ص ۱۳)۔ مجاہدین جیسے آزاد کردہ غلام ہیں۔ آپ کا شمار اہل علم و فضل میں ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ جیسے معزز صحابی حضرت مجاہدؓ کی رکاب عمامہ کر چلتے حالانکہ مجاہد اس سے منع کرتے مگر حضرت ابن عمرؓ اس کو وجہ سعادت سمجھتے۔ (تذکرۃ جلد ۱ ص ۸۶)

۱۵۔ خلیفہ ہارون رشید کے ساتھ مقامِ رقبہ میں مکہ زبیدہ بھی موجود تھی، اتفاق سے حضرت عبداللہ بن مبارکؓ کی تشریف آوری رقبہ میں ہوئی۔ ام کی آمد پر ایک شور و غل کی آواز بلند ہوئی مکہ زبیدہ نے پوچھا یہ کیا ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ حافظہ الحدیث عبداللہ بن مبارکؓ رقبہ میں آ رہے ہیں۔ اہل شہر ان کے استقبال میں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں، مکہ نے فرمایا ہذا ذاللہ انہ لیکے قسم بخدا بادشاہ تو ان کو کہتے ہیں۔ ان کے سامنے ہارون کی بادشاہت پہنچ ہے کیونکہ ام کی تحریم و تنظیم میں آدمی بے تابانی اور اشتیاق سے دوڑ رہا ہے اور ہارون کی آمد پر آدمی صرف پولیس و حکام کے ڈر سے آتے ہیں۔ (طبقات ابن سعد جلد دہم)

۱۶۔ حضرت ابو معاویہ الضربہ ایک نابینا محدث تھے ہارون رشید نے ابو معاویہ سے بھی امادیت کا سامع کیا تھا۔ ایک دن کا حال ابو معاویہ نے حضرت علی بن مدینیؒ (ام بخاریؓ کے استاذ) سے اس طرح بیان کیا کہ کھانا کھا کر میں جب فارغ ہوا تو ہاتھ دھلنے لگیں تو نہ کچھ سکا کہ میرا ہاتھ کون دھلا رہا ہے۔ لیکن ہارون نے خود لہجہ چاکہ مولانا آپ کا ہاتھ کس نے دھلایا ہے؟ فرمایا مجھے کیا علم ہو سکتا ہے۔ ہارون نے کہا میں نے آپ کا ہاتھ خود ہی دھلایا ہے۔ اجلالاً للعلم اور آپ کے علم کا احترام ہی میرے پیشِ نظر ہے۔ (تاریخ خطیب جلد چہارم ص ۹)

بانیان مدارس سے ایک گزارش

پہلے تو یہ جانتے غور ہے کہ علوم دینیہ اور علم عربی کی تحصیل آج بھی ضروری ہے یا نہیں؟ اس کے متعلق علامہ شبلیؒ کے ایک مضمون کا اقتباس ملاحظہ فرمائیے۔ وہ کہتے ہیں :

”آریہ انگریزی کی تعلیم میں اس تیزی سے ترقی کر رہے ہیں کہ مسلمان ان کے گرد و کم نہیں پہنچ سکتے۔ تاہم وہ گرد و کم مذہبی اسکول قائم کر رہے ہیں جو مسکرت کی تعلیم کے لئے مخصوص ہے اور جس کا مقصد صرف اپنے مذہب اور اپنے لٹریچر کی اشاعت ہے۔ اس گرد و کم میں جولہ کے داخل ہوتے ہیں جو بیس برس کی عمر تک ان کو تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کو سادی اور جاک فٹنگ ملتی ہے، لکڑی کے بنے ہوئے تختے سونے کے لئے ملتے ہیں، اس جناکشی اور دنیاوی بے تعلقی کے باوجود تین سو دولت مندوں نے اپنے بچے اس میں بھیجے ہیں اور ۲۲ روپے ماہوار ہر ایک بچے کا خرچ دیتے ہیں۔ غرض اگر لیدرپ کی بایں دنیا طلبی پادریوں کی حاجت ہے۔ اہلیوں کو بایں انگریزی خوانی گرد و کم کی ضرورت ہے تو مسلمانوں کو بھی عربی اور مذہبی تعلیم کی ضرورت ہے اور یہ ضرورت اس وقت تک باقی رہے گی جب تک مسلمان قوم کا بانی رہنا ضروری ہے۔“ (رسالہ ندوہ ماہ اگست ۱۹۱۷ء)

اس سلسلہ میں بانیان مدارس سے یہی گزارش ہے کہ آپ اپنے مدرسے سے قابل و فاضل ترین اشخاص کی کثیر تعداد پیدا نہ ہو سکنے پر اسوس د فرمائیں اور نہ ہی اپنے روپے کو بے کار سمجھیں اور اس درجے سے بھی نہ گھبرائیں کہ ہمارے مدرسے سے آج تک کوئی لائق اور نامور طالب علم پیدا نہ ہوا، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ مستقبل میں کوئی درخشندہ ستارہ یا تیرتا ہوا پیدا ہو جائے۔ آئیے غور کیجئے انتظامیہ بغداد کا ایک مشہور مدرسہ ہے۔ وزیر اعظم نظام الملک کا بنایا ہوا ہے۔ ایک لاکھ روپیہ ماہانہ اس کے اساتذہ اور طلباء پر خرچ ہوتا ہے۔ قاضی سلیمان صاحب پٹیلوی مرحوم کے انگریزی روپیہ سے حساب شماری کے مطابق اس یونیورسٹی کے لئے تین کروڑ روپیہ سالانہ کی جاگیر دواؤد قف تھی۔ کیا آپ فرما سکتے ہیں کہ اس مدرسہ کا ہر طالب علم قابل

دیکھتے روزگار ہی گزر رہا ہے۔ اگر میں تو ان کا نام لیجے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ بعض نامی گرامی طلباء بھی اس یونیورسٹی سے پیدا ہوتے۔

شیخ مصلح الدین شیرازی علامہ سعدی صاحب گلستان و بوستان اسی مدرسہ کے طالب علم ہیں۔ چنانچہ نظامیہ کے طالب علم ہونے کا ذکر آپ بوستان میں اس طرح کرتے ہیں :-

مراد نظامیہ ادرار بود

شب و روز تلمیق و تکرار بود

اسی مدرسہ کے طالب علم امام غزالیؒ بھی تھے (دیکھو رسائل شمسی ص ۶۶۶)

بس جس طرح لاکھوں کروڑوں روپیہ سالانہ کے خرچ پر ہزارہیں سے ایک فاضل روزگار کا اوسط حساب بیٹھتا ہے۔ اسی طرح قانون قدرت کے مطابق اب بھی یہ الہی بندوبست جاری رہے گا۔ اس لئے پست بہت و حیلہ سازی کسی نوع سے بھی آپ کے لئے روانہ ہوگی جس طرح کالجوں اور یونیورسٹیوں کے سب طالب علم محمد علیؒ جوہر اور اقبالؒ نہیں بنتے اور باوجود اس کے کالج پر کالج، یونیورسٹی پر یونیورسٹیاں کھلتی جاتی ہیں۔ اسی طرح عربی درس گاہوں کا حال سمجھا جاوے۔ (خوف) نظامیہ نام کے نو مدرسے تھے۔ بعض میں ایک لاکھ روپیہ سالانہ صرف ہوتا اور بعض مدرسہ میں چھ لاکھ اثرنی سالانہ کا خرچ تھا۔

علمائے سلف کی علمی و تصنیفی کاوش

جہاں علمائے سلف کی علمی کاوش اور جدوجہد کے واقعات ہجرت انگریز میں اسی طرح یہ امر بھی نہایت ہجرت انگریز ہے کہ یہ ائمہ باوجود اپنے اشغال کثیرہ کے روزانہ تصنیف بھی اسی حد تک کر لیتے تھے کہ آج صرف اس کام کے کرنے کے لئے اگر کوئی تیار ہو تو بہ مشکل تمام بھی ایسے پرمغز تصانیف کے لکھنے پر قادر نہ ہو سکے گا۔

۱۔ امام رازی کے روزانہ تصنیف کی مقدار کم و بیش میں صفحے ہوتے ہیں اور ہر صفحہ میں بارہ ایک خط کی ۳۳ سطریں ہیں۔

امام رازی سورۃ : میں لکھتے ہیں کہ رمضان ۶۰۱ھ میں تمام ہوئی۔ اس کے

بعد سورۃ توبہ کی تفسیر کے خاتمے پر لکھتے ہیں کہ ۳۱ رمضان ۱۱۳۷ھ میں تمام ہوئی۔ سورۃ توبہ کی تفسیر مصری چھاپہ کے نسخہ میں ۱۹۳ اصغوں میں آتی ہے۔ ہر صفحہ باریک خط کی ۳۱ سطر پر ختم ہے اس حساب سے روزانہ تصنیف بیس صفحہ کے قریب ہوتی ہے۔

۲۔ یہی حال کثرت تصانیف میں محمد بن جریر طبریؒ کا ہے۔ امام نووی لکھتے ہیں کہ ان کی تصنیفات کا اوسط روزانہ چالیس ورق (۸۰ صفحات نکلتا ہے)۔ (تہذیب الاسما جلد اول ص ۱۷۱)۔
۳۔ علامہ فودیؒ نے ایک مستند شخص سے نقل کیا ہے کہ میں امام غزالیؒ کی روزانہ تصنیف کا اوسط ان کی عمر کے حساب سے لگایا ہے تو اس حساب سے ۶۶ صفحہ روزانہ ہوا۔ جو امام صاحب کے بے شمار مشاغل، سفر، تدریس، افتاء، دیگر معاملات کے ساتھ نہایت ہی حیرت انگیز ہے۔ (الغزالی مولفہ شبلی ص ۳)

۴۔ علامہ ابن تیمیہؒ جو بارہا تنگ و تنار ایک قید خانوں میں بھیجے گئے۔ تاحدا مکان آپ نے وہاں بھی تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ قرآن کریم کے اسرار و نکات جیل خانہ کی مرتب کردہ تفسیروں میں آپ نے لکھے۔ اہل فتویٰ کو مدلل فتویٰ اور خطوط لکھے۔ آپ کی پُر مغز تصانیف کی مقدار پانچ سوکت ہیں جن میں سے بعض کتاب کئی کئی جلدوں میں ہیں۔
(اتحاف النبلاء)

۵۔ علامہ ابن الجوزیؒ جو اسلام میں بہت بڑے نامور جادو بیان گزرے ہیں۔ ان کی تصنیف کی کثرت کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکے کہ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو آپ نے وہ تراشہ قلم نکال کر لوگوں کے سپرد کیا جسے احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لکھنے کے وقت قلم بنانے میں جمع کیا گیا تھا اور فرمایا میرے بھلانے کے لئے اسی تراش قلم کو جلا کر گرم کرنا۔ چنانچہ حسب وصیت اسی تراشہ سے پانی گرم کر کے آپ کو نبھلایا گیا۔
(ملاحظہ ہو مقدمہ تحفۃ الاخوان فی)

اللہ اکبر! جیسے ان بزرگوں نے اپنے جسم و جان کو راہِ علم پر وقف کر دیا تھا۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ان کو دائمی پھل دیا اور تابدان کا نام دنیا میں بھی زندہ رکھا اور ہم جیسے کندہ نائراش طلباء جس طرح اپنے زمانے کو فاضل کرتے ہیں۔ اسی طرح زمانہ ہم کو فاضل کر رہا ہے۔ بیخ ہے۔

تاشمل خا سودہ نہ گردی تہ سنگ
ہرگز بجف نعل نگارے نہ رسی

ایک فنی علمائے کرام

عہد رسالت مآب ہی سے یہ تقسیم علی آئی ہے کہ خاص خاص لوگ خاص خاص علم و فن میں زیادہ کامل ہوتے تھے۔ ترمذی میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت زید کے متعلق خود فرمایا تھا: اخر صکوزید بن ثابت اسی بنار پر عمر فاروق کا عام حکم تھا۔ من اراد ان یقرأ فلیات ابیاً ومن اراد ان یفسال الفرائض فلیات زیداً ومن اراد ان یفسال الفقه فلیات معاذاً الخ۔ (تذکرۃ الخلفاء فتح المغیث و کتاب الاموال لابن عبیدہ قاسم بن سلام)

یعنی فن قرآن کے مسائل میں ابی بن کعب کی طرف اور مسائل میراث میں زید کی طرف اور فنی مسائل میں معاذ کی طرف رجوع کرو۔

اس روایت سے یہ صاف معلوم ہوا کہ عہد صحابہؓ میں خاص خاص فنون کے اندر مہارت رکھنے والے ہوتے تھے جن کو بہ نسبت دوسرے علوم کے اس میں زیادہ امتیاز حاصل رہتا تھا۔ مسلمانوں میں دور آخر میں اور بھی فرق ہو گیا۔ دیکھتے امام ابو حنیفہؒ، امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ صرف فقہت میں ممتاز تھے، امام مالکؒ، امام بخاریؒ، امام مسلمؒ فقہ و محدث تھے۔ کنہی، قاری ابن سینا صرف فلسفی تھے۔ کسائی، بسیمویہ، غیلک صرف نحوی ہیں۔

علامہ زنجشیری زیادہ تر نحوی مسائل کے لحاظ سے ممتاز ہیں۔ تاریخ سے ان کو کوئی واسطہ نہیں ہے۔ (الغادر وق حصہ دوم ص ۱۶۲)

علامہ ابوعالم بستانی صرف علم قرآن کے ماہر شمار کئے گئے ہیں۔ علم نحویں ماضی بہت مشہور گزرے ہیں۔ امام شاذ کوئی فن حدیث میں بڑا پایہ رکھتے ہیں۔ زیادہ سی نقل و حکایت میں بے مثل عالم ہیں۔ ابن صبی شاہی فراہین لکھنے میں یہ طویل رکھتے ہیں۔ (سیر علماء مصنفہ مقرر)

لیکن آج کل کے طلباء طلب اکل فوت اکل کے صحیح اصول کے مطابق ہر فن و ہر علم میں

معروف ہو کر کسی ایک فن میں بھی مہارتِ تامہ نہیں پیدا کر پاتے۔ اس کی وجہ علمائے سلف کے اس زہریں طرزِ عمل سے چشمِ کوری ہے۔

طلبِ حدیث میں کثرتِ شیوخ و تلامذہ

علمائے سلف کے اخذِ علم میں یہ بیان بھی ملتا ہے کہ وہ طلبِ حدیث کے سلسلے میں ہر جگہ پہنچ کر وہاں کے مشہور شیوخ سے حدیث لیتے۔ چنانچہ امام ابو اسحق سبیمیؒ نے احادیث کو چار سو شیوخ سے حاصل فرمایا (تہذیب الاسامار جلد ثانی ص ۱۴۲) اور مشہور امام عبداللہ بن مبارکؒ وہ شیوخ چار ہزار تھے جن سے حدیث کو حاصل فرمایا تھا۔ (تذکرۃ الحفاظ جلد اول ص ۲۵۲) حضرت امام مالک بن انسؒ کے شیوخ نو سو کی تعداد میں تھے۔ (تہذیب الاسامار جلد ثانی ص ۱۴۲) امام ہشامؒ نے احادیث کو ایک ہزار سات شیوخ سے حاصل فرمایا تھا۔ امام ابو نعیم اصفہانیؒ نے آٹھ سو شیوخ سے درس حدیث لیا تھا (بحوالہ طبقات الحفاظ تذکرہ ہشام و ابو نعیم)۔

علم کی راہ میں خرچ

۱۔ امام عبداللہ بن مبارکؒ نے طلبِ حدیث میں چالیس ہزار درم خرچ فرمایا تھا۔ (تذکرۃ الحفاظ)

۲۔ امام یحییٰ بن معینؒ نے طلبِ حدیث میں اپنا سامان گھر کا اثاثہ بیچ بیچ کر ایک کروڑ سچاس لاکھ درم خرچ کر دیا تھا۔ گھر میں کچھ باقی نہ رہا تھا۔ حتیٰ کہ ایک جوتی بھی نہ تھی۔ پس تنگم باؤں چلا کر گئے۔ (تہذیب الاسامار جلد ثانی ص ۱۵۶)

۳۔ امام ذہبیؒ نے ڈیڑھ لاکھ روپیہ خرچ کیا تھا۔ حدیث کے سلسلہ میں (تذکرۃ الحفاظ جلد دوم ص ۱۱۱) اور مشہور امام علامہ خلیل بن داؤدؒ نے بیس کروڑ دینار طلبِ حدیث میں خرچ فرمایا (بحوالہ معجم الادباء جلد اول ص ۲۵۵)

اللہ اکبر! ہمارے دو سلف کے طلبائے کرام کس طرح اپنے زرِ نقد کو علم کی خاطر ملاتے تھے آج یہ شوقِ علم عربی کی تحصیل میں امرائے زمانہ کا کہاں باقی رہ گیا۔ انگریزی علوم کے لئے البتہ روپیہ

خرچ کرتے ہیں مگر علم عربی کے سلسلہ میں اب روپیہ خرچ کر کے بچوں کو پڑھانا سخت مشکل ہے۔ مجمع الادب ارمیر سے پاس نہیں ہے۔ یہ حوالہ جید آباد کے مطبوعہ رسالہ مقالات سنہ ۲۲۴۴ سے ماخوذ ہے۔ اصل عبارت یہ ہے۔ والخطیب بغدادی قد بذل لطلب الحديث عشرین الف الف دینار

علمائے ذی شان کے تلامذہ کی کثرت

- ۱۔ امام ابن سیون کے چار ہزار تلامذہ تھے (مقالات سنہ ۲۴۵۵)
- ۲۔ بروایت فربری امام بخاریؒ کے ۹۰ ہزار تلامذہ تھے (مقدمہ فتح الباری)
- ۳۔ امام عاصم بن علیؒ کی مجلس میں امار حدیث لکھنے والے ایک لاکھ انسان تھے (فتح المغیث للسخاوی ص ۳۱۵) یہ حاضرین جگہ کی پیمائش سے معلوم کئے گئے۔
- ۴۔ ابوسلمہؒ کی مجلس حدیث میں عام سامعین و حاضرین کے علاوہ چالیس ہزار قلم و دوات سے لکھنے والے تھے۔ (فتح المغیث ص ۳۱۵ و مقدمہ تحفۃ الاحوذی)

عہد سلف میں محدثہ عورتیں

صنف نازک کی وہ محترم خواتین جنہوں نے علم حدیث پڑھا اور پڑھایا، ان کی تعداد بھی بہت سے۔ دررکامنہ میں ان کا شمار حافظ ابن حجرؒ نے کیا ہے۔ ان میں وہ محدثہ بھی تھیں۔ جنہوں نے امام احمد بن حنبلؒ اور علامہ سیوطیؒ، خطیب بغدادیؒ ابن عساکرؒ جیسے اجلہ کو درس حدیث دیا ہے۔

ایک سو پندرہ محدثہ صحابہ دس و تدریس خواتین کا تذکرہ جو سنہ ۱۱۰۰ میں گزری ہیں حافظ ابن حجرؒ نے دررکامنہ میں مفصلاً فرمایا ہے۔ دررکامنہ صرف مائتہ ثمانیہ کے بزرگوں کے حوالہ سے کچھ تذکرہ مقالات سنہ ۲۴۴۸ میں بھی ہے۔

عشرین الف الف کا ترجمہ میں کو در غلط معلوم ہوتا ہے۔ اس کا صحیح ترجمہ دو کروڑ

ہوتا ہے۔ عبد العظیم ماہر

اقوال سلف متعلقہ علم

اہم شافعیؒ فرماتے ہیں طلب العلم افضل من النافلة علم کا طلب کرنا اور اس کی تحصیل میں رہنا نفلی عبادات سے بہتر و اعلیٰ ہے۔ اور ارشاد ہے۔ لا بد للعلم الطلب عن المهد الى اللحد وفي صرف جميع الاوقات الى التحصيل انه اذا ملّ عن علم اشتغل بالآخر۔ کما قال ابن عباس اذا ملّ من الكلام مع المتعلمين هاتوا ديوان الشعراء فعليك ان تغتنم من ازمان العمر ايام الشباب ومن الاوقات ما بين العشايتين واوقات السحر۔ پیدائش سے لے کر قبر میں جانے تک علم کی تلاش چاہیے اور تمام وقت کو علم میں اس طرح لگانا چاہیے کہ جب ایک علم کے مطالعہ سے طبیعت اکتانے لگے تو دوسرے فن کی کتاب جس سے دلچسپی ہو مطالعہ کرنے لگ جائے جیسا کہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ پڑھاتے پڑھاتے تھک جاتے تو شعراء عرب کے دواوین پڑھنے لگتے دیوان غالب، مستس عالی، کلام اقبال، کلیات اکبر الہ آبادی وغیرہ بھی اسی قبیل اور ایسے ہی موقعہ پر پڑھنے کے لئے بہتر ہیں (جوانی کا زمانہ اور فجر اور مغرب کے بعد کے اوقات بہت غنیمت ہیں مفتاح السعادة وفتح المغیث للسعادۃ ص ۲۰)۔

ہمارے علماء نے اس پر عمل کر دکھایا۔ تلبیس التلبیس میں علامہ ابن الموزنیؒ نے لکھا ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبلؒ اخیر عمر تک حتیٰ کہ بڑھاپے میں بھی قلم دوات سامنے رکھتے اور علمی تصانیف لکھتے رہتے۔ ایک شخص نے آپ سے سوال کیا کہ یہ دوات کب تک الگ نہ ہوگی؟ فرمایا یہ میرے ساتھ قبر میں جانے تک رہے گی (تلبیس ص ۲۵۱)۔ یہ تھا ہمارے اسلاف کا علمی شغف و اشتغال آج کل ہمارے عہد کے طلباء۔ وقت کو شب و روز علمی کاموں پر خرچ کرنا بھول گئے تو وقت نے ان کو بھی بھلا رکھا ہے۔

جب سے دل زندہ تو نے ہم کو چھوڑا
ہم نے بھی تری رام کہانی چھوٹی

محنت کا ثمر

ناظرین کرام! آپ جس قابل تعریف کام پر نظر ڈالیں گے اس میں آپ کو محنت اور صرف محنت ہی کی کار فرمائی جلوہ گر نظر آئے گی۔ دنیا کے کاموں کے اور تمام شعبوں سے قطع نظر کر لیجئے۔ اور صرف علمی دنیا میں آئیے اور ایک نظر دوڑائیے تو آپ پر یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ وہ نامی گرامی حضرات جن کے نام کو آپ جب یاد کرتے ہیں تو نادیران کی شخصیت کی پوری عظمت دل میں جمی رہتی ہے وہ صرف اس لئے لائق عزت و قابل مدح ہیں کہ انہوں نے سرمایہ محنت کو اپنے ہاتھ میں رکھا اور کوئی وقت ایسا نہیں گزر رہا ہے کہ وہ بے کاری میں گزار رہے ہوں۔ ہم آج اسی چیز کو آپ کے سامنے رکھ کر علم ناظرین سے عموماً اور طلبائے کرام سے خصوصاً درخواست کریں گے کہ اگر واقعی آپ اہل علم ہونا چاہتے ہیں اور کمال حاصل کرنے کا شوق رکھتے ہیں، تو آئیے تحصیل علم میں وہ طریقے اپنے پیش نظر رکھئے جن کو ان بزرگ و مقدس حضرات نے اپنے طلب علم میں رکھا تھا کہ جن کے نام نامی سن کر ہم دنگ رہ جاتے ہیں۔ سنئے! خدا کی عادت جاری ہے کہ وہ نیک کام کی کوشش کو عبث و باریکال نہیں فرماتا، ارشاد ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِیْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِ۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرمادیا، اور قاعدہ کلیہ بتا دیا۔ وَاَنْ لِّیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰی۔

۱۔ اہم الہام فدوۃ الانام رئیس المحدثین امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے واقعات پر غور کیجئے کہ آپ اپنے لکھنے کے ذمے ہی سے تحصیل علم میں لگتے ہیں اور تاحیات اسی سلسلہ میں لگ کر تمامی مصائب و تکالیف کو آپ نے بخوشی برداشت فرمایا۔ تا آنکہ امیر المومنین فی السعدیث کا باعزت و ممتاز لقب آپ کی ذات بابرکات کو دیا گیا اور آپ کی صحیح بخاری کو باتفاق ”اصحُّ الکتب بخد کتاب اللہ البخاری“ کا مشہور لقب حاصل ہوا۔ آخر کون سی چیز تھی جو انہیں اس مرتبہ پر پہنچا گئی۔ دل سے یہی آواز نکلتی ہے کہ طلب صادق کون نہیں جانتا کہ آپ نے احادیث کے طلب میں تمام درس گاہیں چھان ڈالیں۔ بصرہ، کوفہ، بغداد، شام، مصر، ہرات، مکہ و مدینہ ان تمام مقامات کا آپ نے دورہ کیا ہے، سفروں میں پیچھے باندھ باندھ کر مسافت کو طے

فرمایا ہے، آج کی طرح آسانیاں نہ تھیں گاڑی موٹر وغیرہ کی آسانیاں اگر بیوتیں تو نہیں معلوم آپ کا سفر مبارک کہاں تک پہنچ گیا ہونا جن البیان ص ۱۶۷ و سیرت البخاری ص ۲۲ و مقدمہ فتح الباری بن شعوبہ تک پہنچنے سے پہلے والد کا انتقال ہو گیا۔ والدہ نے ان کو تعلیم دلایا۔ اس لئے امام بخاری یتیم تھے۔

الحمد للہ امام بخاریؒ کی مساعی جمیلہ اور تصنیف صحیح بخاری کے سلسلہ میں میں نے ایک مہبوط رسالہ بھی لکھ ہے اس کا نام نصیحة الباری فی بیان صحیحة البخاری ہے اور یہ طبع ہو ہو چکی ہے۔

غرض امام مسلم دامام ابو داؤد دامام ترمذی نیز تمام ائمہ عظام کو دیکھو کہ ان کو یہ رتبہ علیہ ان کی محنت کی بدولت ہی عطا فرمایا گیا ہے۔

۲۔ شارح بخاری حافظ ابن حجرؒ کے حالات پر غور کرو کہ اپنی یتیمی کے زمانے میں جب کہ آپ چار برس کے تھے۔ مکتب میں تحصیل علم کے لئے بیٹھے اور سن شعور کو پہنچتے ہی طلب علم کے لئے اس زمانے کی کل مشہور دارالعلوم مثلاً اسکندریہ، شام، حلب، مدینہ، بیت المقدس، یمن وغیرہ پہنچے، اور رات دن کے کل اوقات اسی شغل میں وقف فرمادیئے، تا آنکہ ڈیرھ سو گنا ہیں تصنیف فرمائیں۔ آپ کا کوئی وقت ان سہ گانہ امور سے خالی نہیں تھا یا مطالعہ تصنیف یا عبادت (مسک الختام مطبوعہ بھوپال ص ۳ و اتحاف النبلاء)

۳۔ حضرت علامہ تفتازانیؒ کے حالات پر غور کیجئے آپ خود اپنی کتاب ”تلویح“ میں لکھتے ہیں کہ میں گرمی کے سخت ترین مہینوں میں بھی اور رات کے تاریک ترین وقتوں میں بھی دیر دیر تک طلب علم و تحریر میں مشغور رہتا تھا۔ چنانچہ آپ کی عبادت یہ ہے:-

فَطَفَقْتُ أَتَتْجَهُ مَوَارِدَ الشَّهْرِ فِي ظُلْمِ اللَّيْلِ أَجْرِدًا أَخْتَمِلُ مَكَايِدَ الْفَتَنِ فِي ظُلْمِ الْهَوَاجِرِ - یعنی میں اندھیری راتوں میں رات کی رات جاگتا رہتا اور دن کو دھوپ و گرمی کے وقتوں میں برابر غور و فکر میں لگا رہتا (تلویح مصری ص ۲)

یہ تھی ان علماء کی شان جن کی ذات علمی دنیا میں نصف النہار کی طرح مشہور ہے افسوس ہم پر ہے کہ بایں ہر بے مانگی آرام طلبی ہی کے اسباب ڈھونڈ رہے ہیں۔

۴۔ ملا محب اللہ بہاری صاحب ستم و سلم الثبوت، اپنی محنت و کوشش کی بابت خود اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ میں نے اصول فقہ کی تحصیل میں اپنی عمر کو صرف کر دیا اور اپنی نظر اس کے لئے وقف کر دی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

كُنْتُ صَرَفْتُ بَعْضَ عُمْرِي إِلَى تَحْصِيلِ مَطَالِبِهِ وَوَكَلْتُ نَظْرِي إِلَى تَحْقِيقِ مَارَبِهِ۔ یعنی اپنی نظر و فکر اور اپنی زندگی کو اس کے لئے خرچ کر دیا۔
(دیکھئے مسلم الثبوت ص ۵)

۵۔ محمد بن ابراہیم صدر الدین شیرازی اپنی کتاب صدر میں لکھتے ہیں کہ میں علوم عقلیہ کے حاصل کرنے میں زمانہ و رازہ اپنی عمر کا صرف کر دیا اور برابر تمام کتابوں کا مطالعہ کرتا رہا۔ فلسفہ کے تمام مباحث محفوظ کرتا رہا۔ یہاں تک کہ خدا کی عنایت سے اس کتاب کو کھنا شروع کیا چنانچہ لکھتے ہیں :-

صَرَفْتُ شَطْرًا مِنْ عُمْرِي فِي تَحْصِيلِهَا وَبِرْهَانٍ مِنْ دَهْرِي فِي الْبَحْثِ عَنْ أَجْمَالِهَا وَتَفْصِيلِهَا وَكُنْتُ شَدِيدَ الْإِسْتِغْلَالِ مِنْ سَابِقِ الْأَوَانِ كَثِيرِ التَّوَجُّهِ مِنْ أَوَّلِ الرِّيعَانِ۔ یعنی پہلے ہی زمانہ سے میں اس علم میں محنت مشغولیت رکھتا تھا اور شروع نو عمری سے اپنی کل توجہ صرف کر چکا تھا۔ تب اس کتاب کے لکھنے کی نوبت آئی۔ (صدر ص ۳)
۶۔ مولانا عبد العلی لکھنوی جنہیں آج دنیا بحر العلوم سے یاد کرتی ہے۔ رسالہ قطبیہ کے حاشیہ پر لکھتے ہیں :-

صَرَفْتُ شَطْرًا مِنْ عُمْرِي وَبُرْهَانٍ مِنْ دَهْرِي مُذْمِيحًا عَنِ التَّمَاكُوسِ وَنَبِطًا عَلَى الْعَمَائِسِ فِي اقْتِنَاصِ شَوَارِدِ الْمُعْقُولَاتِ۔ کہ میں نے فن معقول کے مشکل مباحث کے حاصل کرنے اور اس کو حل کرنے میں اپنی زندگی اس وقت سے وقف کر دی جب کہ میری روکین کی تعویذ آثار دی گئی اور علم مجھ پر باندھ دیئے گئے (حاشیہ رسالہ میرزا ص ۳)

۷۔ شیخ اکبر رئیس بوعلی سینا کہ جس نے دینی و نبوی تعلیم اپنے وطن ہی میں حاصل کی اور بخارا میں فلسفہ اور طب کی تعلیم پائی۔

سترہ برس کی عمر میں ایک بادشاہ کے کامیاب علاج کے سبب شاہی کتب خانہ کا مہتمم قرار پاتے۔ وہ اپنی زندگی کے ہر لمحہ سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ دن کو دیگر ضروریات و طلباء کے درس میں مصروف رہتے تھے۔ رات کو ہاتھ میں قلم اور پہلو میں جام رکھتے (تاکہ نیند نہ آئے) اس طرح تصنیف و تالیفات میں مصروف رہتے تھے۔ اس فرمت میں کتاب الشفا یا قانون الطب لکھی۔ سفر میں وہ کتابوں کا خلاصہ کرتے اور چھوٹے چھوٹے رسالے لکھتے رہتے اور ایک معین وقت میں مذہبی مضامین کو دلچسپ طرز میں تحریر کرتے تھے۔ (تاریخ فلسفہ اسلام ص ۹۶)

عبدالکریم شہرستانی اپنی کتاب "طل و نخل" میں لکھتے ہیں :-

وكانت طريقة ابن سينا اذني عند الجماعة ونظره في الحقائق اغوص وحان هو علامة القوم - يعني بومل سينا كاطريقة اپنی متانت کے ساتھ دقیق بھی بہت ہے اور اس کی نفع حقیقت اشیا کی معرفت میں زیادہ عمیق ہے اور تمام حکماء و اطباء کا پیشوا سمجھا گیا ہے۔ (طل و نخل جلد رابع ص ۱۸ مصری) اس کی مشقت و محنت کی بابت یہ شعر مشہور ہے :-

پنجاہ و دو سال صرف کردم شب و روز

معلوم شد کہ پیچ معلوم نشد

یعنی اپنی زندگی کے باون سال اسی علمی کام میں لگا دیئے اور رات و دن کی گل گھڑیوں میں مشغول رہا، لیکن پھر بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ ابھی کچھ نہیں معلوم ہوا۔

یہ ہے اس شیخ انکل رئیس القوم کی حالت کہ رات رات بیدار رہتا اور جی نہ گھبراتا، ہم بھی طالب علم ہیں ہم سے کوئی لڑچھے کہ تھا نا کیا طریقہ ہے؟ تو ہم کیا کہیں گے؟ اور ہم سے کون کام ہو رہا ہے؟

۷۔ کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا؟

۸۔ ابن حزم ظاہری کے نام گرامی سے کون نا واقف ہے۔ آپ کے قریبی دادا اسکان اندلسی تھے۔ لیکن آپ امدان کی والدہ حمزہ قرطبہ میں سکونت پذیر تھے اور کثرت معلومات میں اندلس میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔ آپ کے بیٹے فضل لکھتے ہیں کہ آپ کی تالیف کی تعداد جو

فقا اور حدیث میں اصول و تاریخ میں ادب و انساب میں خود میرٹھے باپ کی اپنے قلم سے لکھی ہوئی ہیں وہ چار سو مجلدات ہیں جو اتنی ہزار اوراق پر مشتمل ہیں۔ (دیکھو مقدمہ مل ص ۳)

۹۔ اسی طرح امام محمد بن ادریس شافعی نے فرمایا کہ میں نے تیرہ برس کی عمر میں اپنے وطن بمصر کو خیر باد کہا جب کہ سفر آغاز بھی نہ تھا۔ دو سو مانی چادریں میرا لباس تھیں۔ میرا نسخہ امام مالک کے شوق میں مدینہ کی طرف تھا۔ اتفاقاً ایک ہم صحبت شریبان نے اپنا اونٹ مجھے سواری کے لئے دے دیا میں رات کو بھی اور دن کو بھی قرآن مجید کا دورہ کیا کرتا تھا۔ سولہویں دن مدینہ کی آبادی میں داخل ہوا اور سولہ دورے بھی تلاوت قرآن کے ختم ہو چکے تھے۔ امام مالک سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا آپ روزانہ نماز صبح و تسبیح و طاعت کے بعد درس دینے بیٹھتے روزانہ یہی معمول رہتا اور میں نے ساری سوطا بر زبان یاد کر لی۔

امام مالک میرے حفظ دیا و داشت سے بے مدغوش تھے اور فرماتے تھے۔ خدا نے تم پر اپنی نورانیت کا جلوہ ڈالا ہے اور تم ایک خاص شان و شوکت کے مالک ہو گے۔ امام شافعی نے ناصر الحدیث و ناصر السنہ کا لقب پایا کمال طلب و کمال محنت سے کتاب الام لکھی جو پندرہ جلدوں میں تمام ہوئی۔ اس کے علاوہ تیس سو تیرہ کتابیں مزید لکھیں (تہذیب الاسماء واللغات جلد ۴ ص ۴۴ و سفر نامہ شافعی ص ۱۱۲ مؤلف مولانا عبدالحلیم شرر)

یہ تھے وہ گرامی بزرگ جنہوں نے اپنے سفر میں بھی اپنا وقت ضائع نہیں فرمایا۔ کم از کم ختم قرآن کے دورے کرتے رہے اور جب منزل مقصود پر پہنچ گئے تو سوطا بر زبان یاد کر لی۔

۱۔ امام مالک کا واقعہ ہے کہ آپ نے اپنی کسبی سے ہی طلب حدیث شروع کی۔ چنانچہ تذکرۃ الحفاظ میں آپ کا یہ مقولہ موجود ہے۔

كُنْتُ اِلَى نَافِعٍ وَ اَنَا غَلَامٌ حَدَّثَنِي السِّنِّي وَ مَعِيَ غَلَامٌ فَيُنْزِلُ فَيُحَدِّثُنِي
(تذکرہ جلد اول ص ۸۸)

فرماتے ہیں جب میں کسب تھا تو حضرت نافع کی خدمت میں ایک غلام کے ساتھ حاضر ہوتا اور وہ مجھ سے حدیثیں بیان کرتے امام جو کچھ سنتے سب یاد کر لیتے۔ آپ کے کمال حفظہ القرآن کے سبب امام بخاری کا فیصلہ ہے کہ سب سے صحیح سند مالک عن نافع عن عبد اللہ بن عمر کی ہے۔

(نہذیب الاسامہ ص ۶۷ جلد ثانی) شوق علم کا یہ حال تھا کہ جب تنگدستی نے دولت علم سے محروم کرنا چاہا تو چھت کی کڑیاں فروخت کر کے ضروریات زندگی پوری کرتے تھے۔ شب کو قدتی آسمانی تبدیل کی روشنی میں علمی اشغال میں مصروف رہتے۔ انہیں جانفشانوں کی مبارک فال یہ ہوتی کہ سالہ میں آپ کے اساتذہ نے مسند درس پر آپ کو بٹھا دیا۔ حالانکہ ابھی امام صاحب نے اپنی مقدس زندگی کے سترہ سال بھی پورے نہ کئے تھے۔

(امام مالک ص ۶ مولفہ سید سلیمان ندوی)

۱۱۔ اسی طرح امام غزالی کا واقعہ ہے کہ امام صاحب کے والد اپنی قلت مال سے مصارف تعلیم نہ برداشت کر سکتے تھے۔ اس لئے مجبوراً امام غزالی کو وطن چھوڑنا پڑا۔ بحقیق علم کے بعد جب دہاں سے وطن آرہے تھے تو راستہ میں امام صاحب لٹ گئے۔ آپ نے قزاقوں کے افسر سے درخواست کی کہ میرے کتابی نوٹ فقط واپس کر دیتے جائیں۔ اس نے موقع پر واپس کرتے ہوئے طعنہ ملاحس کا اثر یہ ہوا کہ آپ نے اپنے وطن پہنچ کر نوٹ زبان یاد کرنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ پورے تین برس صرف کر دیئے اور ان مسائل کے حافظ بن گئے اب تکمیل علم کے لئے وطن سے دوبارہ نکلے۔ آپ نیشاپور میں امام الحرمین عبدالمالک کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نہایت جدوجہد سے علم کی تحصیل شروع کی۔ یہاں تک کہ اپنے تمام اقران میں ممتاز ہو گئے۔ امام الحرمین (امام غزالی کے استاد) کہا کرتے تھے کہ غزالی دریائے زخار ہے آپ کے اس علم و فضل کا اثر یہ ہوا کہ مدرسہ نظامیہ جس کا سالانہ خرچ چھ لاکھ اشرفیاں تھیں ایک اشرفی اس عہد کی پچیس روپیہ انگریزی کی ہم قیمت تھی کی افسری کا فخر حاصل کیا۔ آپ کو مدرسہ نظامیہ بغداد میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ داخل کیا گیا۔ اس وقت آپ کی عمر ۳۴ برس سے زائد نہ تھی، لیکن ابھی تشکیلی تحقیق کی پوری نہیں سمجھتے تھے۔ اس لئے آپ نے استغنی داخل کیا جو کسی طرح منظور نہ ہوا۔ آخر امام موصوف کا اصرار غالب آیا چنانچہ دہاں سے نکل کر شام و دمشق پہنچے۔ پھر اس کے بعد مصر و اسکندریہ پہنچے، ایک شخص نے آپ کو بیابان میں دیکھا اس وقت ایک خرقہ بدن پر تھا اور ہاتھ میں پانی کی چھگل تھی وہ ان کو چار سو شاگردوں کے حلقے میں دیکھ چکا تھا حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ کیا درس دینے سے یہ حالت بہتر ہے ؟

اہم صاحب نے اس کی طرف دیکھا اور یہ شعر پڑھا۔

مَا دَأَتْ بِلِي الْأَشْوَاقُ مَهْلًا فَمَهْلًا

مَنَازِلُ مَنْ يَهْوَى دُوَيْدَكَ فَاَنْزِلْ

اسی مبارک سفر میں احیاء العلوم بھی تصنیف کی (دیکھو الغزالی مولفہ مولانا شبلی نعمانی ص ۱۲۰ و ۱۲۱)

عزیز کیجئے۔ اہم صاحب کو بیان میں دیکھا اس وقت طلباء کے جھرمٹ اور شاہی انتظامات

کو ترک کرنے پر کس چیز نے آمادہ کیا؟ سو اس کے کیا کہا جاتے کہ تحقیق حق اور انکشاف حقیقت

کے شوق نے۔ آخر میں آپ دوبارہ شاہی حکم سے مدرسہ نظامیہ تشریف لے گئے۔

محنت کا ایک انداز

اب اس وقت ہم علمائے کرام کی محنت کے سلسلہ میں وہ واقعات لکھتے ہیں جن میں

ان کے کسی ایک کتاب کے بار بار پڑھنے کا ذکر ہے۔

۱۔ مولانا عبدالحی صاحب لکھنؤی "فوائد بہیہ" میں لکھتے ہیں کہ سید شریف نے (جو سید سند

کے لقب سے نیز "میر" کے لقب سے بھی مشہور ہیں) "شرح مطالع" سولہ مرتبہ پڑھی۔ پھر اس کے

بعد دل میں سوچا کہ خود شارح اور اصل مولف سے بھی پڑھ لینی چاہیئے تو چونکہ شارح ہر ات

میں رہتے تھے۔ اس لئے ہرات کی طرف چل پڑے۔ نوجوانی کا وقت تھا۔ شارح نے ان کو

جواب دیا کہ تم جوان ہو اور میں بالکل کمزور بوڑھا ہو چکا ہوں۔ درس دینے پر قادر نہیں ہوں

اس لئے اگر تمہیں شرح مطالع پڑھنے کا شوق ہے تو میرے ایک قابل شاگرد جس کا درس میرے

طریقہ کے مطابق ہے اور جو آج کل مصر میں ہے۔ اس کے پاس میں ایک خط لکھ دوں اسے

لے کر جاؤ۔ چنانچہ سید شریف دہاں سے مصر چلے گئے اور ان کے شاگرد شہیر مبارک شاہ کو اسناد

کا خط دکھایا تو انہوں نے کہا کہ تمہیں صرف سماع کی اجازت ہے۔ پڑھنے کی باری نہیں دی

جائے گی۔ تمہارا مستقل درس نہیں ہوگا۔ تمہیں انشائے سبق میں بولنے کی اجازت قطعی نہیں ہے

سید موصوف نے ان شرطوں کو منظور کر لیا اور دہاں کئی دن بے کار رہے۔ جب مصر کے

ایک رئیس کے لڑکے نے سبق شروع کیا تو سید شریف دہاں حاضر ہوئے اور سن کر واپس آجاتے۔

مبارک شاہ ایک رات خفیہ طور پر ٹہل رہے تھے کہ یکا یک ایک حجرہ سے ان کو ایک آواز سنائی دی۔ غور سے سننے لگے تو یہ شریف کی آواز تھی جو کہہ رہے تھے "استاذ نے یہ کہا، شاعر نے یہ کہا، اور میں اس طرح کہتا ہوں۔ چونکہ آپ نے نکات حسنہ بیان کئے تھے اس لئے مبارک شاہ خوشی سے اچھل پڑے اور کہا ایسے شاگرد کو محروم نہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ کہا کہ تمہارے لئے اجازت قرأت بھی ہے اور بولنے کا بھی حق ہے اور جو چاہو سوال کرو تاہیں اختیار ہے۔ (فوائد ہندیہ ص ۵۲)

۲۔ اسی طرح ایک واقعہ حکیم ابونصر فارابی کا ابن خلکان میں بھی ہے کہ اسطو کی کتاب النفس کا ایک نسخہ کسی کے ہاتھ لگا۔ جس پر حکیم ابونصر فارابی کے قلم سے یہ لکھا ہوا تھا: اِنِّیْ قَرَأْتُ هٰذَا الْکِتَابَ مَآئِۃَ مَرَّةٍ "مگر میں نے اس کتاب کو سو مرتبہ پڑھا ہے (ابن خلکان جلد دوم ص ۷۲)

جب تک بخوبی اور بحال وضاحت مسائل سمجھ میں نہ آتے پڑھتے رہے تا آنکہ مرتبہ علیا

حاصل کر لیا۔

۳۔ شیخ بوعلی سینا کے متعلق یہ واقعہ مشہور ہے۔ اس کو شیخ نے خود بیان کیا ہے کہ ایم طالب علمی میں جب میں نے کتاب مابعد الطبیعہ کو شروع کیا تو وہ مطلقاً میری سمجھ میں نہیں آئی اور نہ واضح فن کی کوئی غرض مفہوم ہوئی۔ انہیہ ہے کہ چالیس مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا۔ عبارت تو بربان ہو گئی، لیکن اب تک مدعا کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ اتفاقاً عصر کے وقت کتب فروشوں میں میرا گز رہوا۔ وہ فن مابعد الطبیعہ فروخت کر رہا تھا۔ اس کے اصرار سے میں نے تین درہم سے خرید لیا۔ کتاب دیکھی تو ابونصر فارابی کی نکلی مطالعہ میں مصروف ہوا۔ کتاب پہلے سے یاد تھی چونکہ اس میں ان مطالب کی تشریح کامل تھی۔ اس لئے سب مشکلیں آسان ہو گئیں۔

(عیون اللبنا۔ ج ۲ ص ۴)

شیخ کی نسبت اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ یہ رئیس القوم تھے۔ مگر سوال یہ ہے کہ کیسے بنے؟ غور کیجئے محنت کامل اور شوق وافر کے سوا دہاں اور کیا چیز تھی کہ کتاب حل نہیں ہوتی ہے۔ مگر بمصدق

دست از طلب ندارم تا کار من بر آید
یا تن رسد بجاناں یا جان ز تن بر آید
برابر کوشش و مطالعہ غور و فکر میں لگے رہے چالیس بار اسی کو پڑھتے رہے۔ تا آنکہ مراد
کو پہنچ گئے۔

کمال علم کے اسباب

۱۔ مستعدی سے مطالعہ بھی کمال علم کا موجب ہے۔ مولانا حماد الدین رومی ایک رات
طلبہ کے حجرہوں میں مخفی گشت کے لئے گئے تو دیکھا کہ دو طالب علم ہیں ایک تو تہجیہ سے لگا ہوا
مطالعہ کتب میں مصروف ہے۔ دوسرے کو دیکھا کہ دو زانو مستعد بیٹھا مطالعہ کتاب میں مصروف ہے
اور کتاب میں مطالعہ پر موقع موقع سے کچھ لکھتا بھی جاتا ہے۔ استاد نے اول کی نسبت کہا
إِنَّهُ لَا يَبْلُغُ دَرَجَةَ الْفَضْلِ - یہ بڑے درجے تک نہ پہنچے گا۔ دوسرے کی نسبت فرمایا -
سَيُحْصِلُ الْفَضْلَ وَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَرِيمٍ کمال اور بڑی شان کا ہوگا۔ استاد کی یہ
پیش گوئی سچی ثابت ہوئی۔

(شقائق نعمانیہ جلد اول ص ۵۳ بحوالہ علمائے سلف للشر وانی)

۲۔ مقدمہ ہدایہ میں مولوی عبدالحی صاحب کھنوی مرحوم لکھتے ہیں کہ اہم البیوسف فرماتے تھے
أَلْعَلُّهُ شَيْءٌ لَا يُعْطِيكَ بَعْضُهُ حَتَّى يُعْطِيَهُ كُلُّكَ (مقدمہ ہدایہ ص ۸) یعنی علم
وہ چیز ہے کہ تمہیں اپنا بعض بھی نہیں دیتی جب تک کہ تو اسے اپنا کل نہ دے مطلب یہ کہ
اے طالب علم تو علم کا ادنیٰ حصہ بھی حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں لگ کر اسی کا نہ ہو
رہے۔ معلوم ہوا کمال علم کے لئے شب و روز کا علمی شعل بھی ایک قوی چیز ہے۔

۳۔ عالم کبیر ابوالاسامہ عبداللہ بن مبارک کی نسبت کہا کرتے تھے:

مَا رَأَيْتُ أَطْلُبَ (لِلْعِلْمِ) مِنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ شَعْبِ بْنِ حَرْبٍ بِمِثْلِهِ كَمَا كَرْتَنِي تَحْتِ
إِنِّي لَا شَيْءَ مِنْ عُمْرِي كُلِّهِ أَنْ أَكُونَ سِنَةً وَاحِدَةً مِنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ
فَمَا أَقْدَرُ أَنْ أَكُونَ وَلَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ - اہم احمد بن حنبل فرمایا کرتے تھے۔ کمر بیکن

فِي زَمَانِهِ أَطْلَبَ لِلْعِلْمِ مِنْهُ، یعنی عبد اللہ بن مبارک سے بڑھ کر ان کے زمانے میں علم کا شائق اور پوری تندہی کے ساتھ طلب کرنے والا اور کوئی نہ تھا۔ چنانچہ بعض علماء اس کی تمنا کیا کرتے تھے کہ میری ساری عمر کے بدلے مجھے ایک سال عبد اللہ بن مبارک کامل جانتے کہ یہی ایک سال میرے تمام سالوں کے لئے کافی ہے، لیکن انھوں نے مجھے تو ویسے تین دن بھی ملنے مشکل ہیں۔ (فوائد بہیہ ص ۲۳ و صفحہ الصفوہ لابن الجوزی)

ان کی محنت اور طلب علم میں بخت روايات موجود ہیں۔ بڑے بڑے علماء ان کی محنت کی تعریف میں لکے ہیں۔ سبحان اللہ! ایسی محنت کہ جس کے تین دن ساہا سال کی زندگی کے ہم معنی ہیں۔

۳۔ کمال علم کے لئے ضروری ہے کہ کبھی سبق کا ناغہ نہ ہو۔ مصنف ہدایہ علی بن ابوبکر تمام علماء کو خطاب کر کے فرما گئے ہیں۔ يَتَّبِعِي أَنْ لَا يَكُونَ لِطَالِبِ الْعِلْمِ فَكْرَةٌ فَإِنَّهَا أَخَةٌ۔ طالب علم میں سستی و التقاع اور سبق کا ناغہ ہو جانا بڑی آفت ہے، بلکہ صاف یہ بھی لکھ دیا کہ معلوم رہے کہ میں اپنے ہم سبق اور شرکائے درس سے اس لئے فائق ہوں کہ میرے تحصیل علم میں اول سے لے کر آخر تک سستی نہ آئی۔ چنانچہ لکھا ہے۔ إِنَّمَا فَتَتْ سُكْرًا بَيَّنَّ لَكُمْ تَتَعَبُ إِلَى الْفَتَاةِ فِي التَّحْصِيلِ (دیکھو فوائد بہیہ ص ۵۷) صاحب ہدایہ بولے ہو گئے تو آپ اس حالت میں فرمایا کرتے تھے کہ کتنے بڑے شیوخ میرے وقت میں موجود تھے مگر انھوں نے اب میں ان کی خدمت نہیں کر سکتا اور نہ کچھ ان سے حاصل کر سکتا ہوں۔ وقت کی قدر و قیمت صاحب ہدایہ کے نزدیک یہ تھی کہ تصنیف ہدایہ کی پوری مدت تک آپ نے ہمیشہ روزہ رکھا اور اپنے وقت کی قدر کو کھانے پینے میں مشغول ہونے سے بچایا اور ثواب مستزاد برآں تھا۔ (اتحاف النبلاء)

www.KitaboSunnat.com

۵۔ عمر بن محمد بن ابوالفضل السنفی جن کی "غنائہ" ہے اور جنہیں مفتی الثقلین کا لقب ملا کیونکہ ان کے پاس علمائے جن بھی پڑھتے تھے اور نجم الدین بھی لقب تھا۔ اصولی، منکلم، نحوی، ماہر فنون تھے۔ مگر پھر بھی طلب علم کے سلسلے میں دور و دراز تک جاتے رہے اور بے شمار اساتذہ سے درس حاصل فرماتے رہے۔

چنانچہ ایک دفعہ اسی خیال سے جلد الشد مخشری کے پاس آپ نگر میں ملاقات کرنے کے لئے گئے۔ دروازہ پر پہنچ کر زنجیر کھٹکائی۔ زنجیری نے اندر سے پوچھا۔ مَنْ هَذَا کون ہے؟ آپ نے کہا عمر زنجیری نے کہا انْصَرِفْ آپ نے کہا عُمْرُ لَا يَنْصَرِفُ زنجیری نے کہا اِذَا اُنْصَرَفْتُ. ان دو جھلوں کے ارد و ترجمہ میں وہ لطافت باقی نہیں رہ سکتی جو اہل علم عربی دان کو خود عربی میں موجود ہے۔ اس واقعہ کو ملاحظہ علی قاری نے نقل کیا ہے۔ جس میں عمر النفی نے جگہ جگہ زنجیری کو سیدی کہا ہے (بحوالہ فوائد البیہ ص ۶۰) معلوم ہوا کہ کمال علم کے لئے شذر حال بھی ضروری ہے۔

۶۔ خیالی مشہور کتاب ہے اور مصنف بھی خیالی کے نام سے مشہور ہیں۔ انہوں نے علامہ تفتازانی کی شرح عقائد پر حاشیہ لکھا ہے جو نہایت ہی نادر فوائد پر مشتمل ہے۔ عجلت میں ایسا زبنا نیت ہے۔ آج کل خیالی بصورت حاشیہ ہے، بلکہ مستقل کتاب ہے۔ غرض یہ ہے کہ اس کے مصنف کا نام احمد بن موسیٰ ہے اور شمس الدین لقب ہے۔ اسی اعلیٰ نفیس تصنیف کی بدولت سلطان اعظم محمد فاں کے مدرسہ سلطانیہ کے مدرس تھے جس وقت وزیر نے ان کے تقرر کی نسبت سلطان سے عرض کیا، تو سلطان نے ان لفظوں میں سوال کیا ایس ہوالذی صکت الحواشی علی شرح العقائد۔ یہ وہی ہیں نا؟ جنہوں نے شرح عقائد پر حاشیہ لکھا ہے؟ وزیر نے کہا ہاں۔ بادشاہ نے کہا اِنَّهُ مُسْتَحَقٌّ بے شک وہ اس کے قابل ہیں۔ اس حاشیہ کی نسبت علماء میں یہ شعر مشہور ہے۔

خیالات خیالی بس بلند است نہ ایں جائے قل احمد نہ جندا است

ولے عبد الحکیم از رائے عالی بکل کردہ خیالات خبیالی

علامہ خیالی علم و عبادت میں اس قدر کثیر الاشتغال تھے کہ دن و رات کے درمیان صرف ۲ گھنٹے میں ایک دفعہ معمولی غوراک کھا لیتے تھے۔ باقی تمام اوقات محض علم و عبادت و مطالعہ کے سلسلہ میں خرچ فرماتے تھے۔ اس قدر سخت محنت سے ان کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ لاغری کے باعث ان کے سب سے زیادہ اہم (دو انگلیوں) کے حلقے میں ان کا ہاتھ باز دھک داخل ہو جاتا تھا (فوائد بیہ ص ۲۳)

یہ تھی ہمارے ان علماء کی قابل اتباع و لائق عمل محنت کہ جن کی قابلیت کی کوئی حد نہ تھی
خیالی اٹھا کر دیکھتے تو آپ کو ان کی جلالت شان کا پتہ چل جاتے مگر معلوم ہوا کمال کے لئے ضروری
ہے کہ وقت کو ہر طرح بچا کر علمی کاموں میں مشغول رکھا جائے۔

۷۔ اہم رازی کے احوال آپ کو معلوم ہیں۔ اتحاد النبلاء میں نواب صدیق حسن خان صاحب
بحوالہ لکھتے ہیں :-

و مبداء اشتغاله برپید راست تا آنکہ بمرد بعدہ قصد سمعی کرد و بروئے اشتغال
نمود و بسوائے رے عود کردہ الخ۔“

پہلے تو زمانہ تک اپنے والد ماجد کے پاس تعلیم حاصل کرتے رہے۔ جب والد ماجد کی
وفات ہو گئی تو سمعی راج الاسلام کا لقب ملا ہے اور جس نے طلب علم میں مشرق و مغرب
اور جنوب و شمال تمام شہروں کی خاک چھان ڈالی اور جس کے چار ہزار اساتذہ تھے۔ تعلیمات
السنیہ ص ۱۰ کے پاس گئے۔ وہاں مدتوں تک تعلیم حاصل کرتے رہے اور رے (وطن) میں
آکر مسجد جیفے کے پاس پڑھنے لگے۔ علم کلام و حکمت کی بہت سی کتابیں پڑھیں اور اہم الحرمین
کی کتاب شامل (جو علم کلام میں ہے) ازبر کر لی۔ پھر غوار زم گئے وہاں جا کر کمال مہارت کو پہنچے۔
اختلافی مسائل کی بنیاد پر شہر سے آپ کو نکالا گیا۔ ماوراء النہر پہنچے تو وہاں بھی یہی معاملہ ہوا۔
آخر اسی چلے آئے۔ ایک صاحب ثروت طبیب تھا۔ اس نے اپنے دونوں بیٹوں کا نکاح اہم
رازی کی دونوں لڑکیوں سے کر دیا۔ اس کے اموال پر اہم رازی نے قبضہ کیا۔ و سفر ما کرد
یعنی کافی مال آتے ہی آپ نے پھر وہی سفر دور دور تک کرنا شروع کر دیا۔ ابتداءً آپ کی
ناقدری رہی۔ چنانچہ ایک دفعہ ہرات کے منبر پر آپ نے فرمایا :-

الْمَرْءُ مَا دَامَ حَيًّا يَسْتَهَانُ بِهِ

ويعظم المرء حين يفتتک

کچھ وطن اور کچھ سفروں کے سلسلے میں بڑی بڑی ضمیمہ کتابیں تصنیف فرمائیں۔ بعد میں ہر چار
جانب سے آپ کی قدر ہونے لگی۔ سلاطین و امراء خود ان کی مجلس میں آنے لگے اور جب آپ سواری
ہو کر نکلتے تو تین تین سو طلباء آپ کو گھیرے رہتے (اتحاد النبلاء ص ۳۷۹ و تعلیمات سنیہ ص ۶۹)

اس سے جہاں ان کے طلب علم کی حالت معلوم ہوتی وہاں ان کے انتہائی شوق کا حال بھی کھل گیا کہ ادھر تو والد ماجد کا انتقال ہوتا ہے۔ اور ادھر فردا وطن کو خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ ان کا علم کے لئے مایوس کن حالات کے باوجود مسلسل طلب ضروری ہے۔

اب سوچنا یہ ہے کہ کبھی ہم نے کہیں ایسے سفر کئے ہیں کبھی ہم نے بھی ایسی حالت میں خیر باد کہا ہے۔ جب کہ اپنے شفیق باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا ہو اور عیش و عشرت کے لئے دولت بھی حاصل ہو گئی ہو؟

۸۔ شمس الائمہ سرخسی کا حال سنئے جن کی کتاب "المبسوط" پندرہ جلدوں میں اہم باسٹی ہے آپ خاقان کو ایک کلمہ نصیحت کے باعث قید کر دیے جاتے ہیں۔ پہلے زمانے میں کنواں قیدیوں کے قید کرنے کے لئے ہی بنایا جاتا تھا۔ اسی میں آپ بھی مقید تھے۔ آپ کے تلامذہ کنوئیں کی بلندی پر ارد گرد جمع ہو جاتے اور کنوئیں کے پچھلے حصے سے آپ انہیں سیر کبیر کی شرح لکھاتے جاتے۔

عزیز طالبو! جو امام ایک دنیا کے لئے شمس الائمہ بنا آخر کیسے بنا؟ تم نے خود دیکھ لیا۔ کہ آپ نے اپنے عزیز و اقارب کو جس جگہ میں بھی ضائع نہ فرمایا۔ سلسلہ تعلیم و املا برابر جاری رکھا۔ پس ہر دشمن کا کیا شمار ہے جو اپنے تمام دن اور سارے اوقات غفلت و راحت سے کاٹنے کی فکر میں لگے ہیں۔ ہم کو آنسو ختم کر کے خوں کے آنسو رونا چاہیے۔ شمس الائمہ اس قدر مشقت اور جانفشانی سے کام کرنے والے تھے کہ آپ کے حافظہ میں بارہ ہزار کراہیں (مجموعے) محفوظ تھے۔ (خزانہ بہتیرہ ص ۶۵)

علمی ترقی کے بعض ادنیٰ اسباب

اب ہم اس سلسلہ میں وہ روایات بیان کرنی چاہتے ہیں جن سے اسلاف کی بیداری اور ان کے احساس عالی کے زندہ ہونے کا ثبوت ملتا ہے اور جس سے یہ خوب معلوم ہوتا ہے کہ انہیں جاہل کا طعنہ حد درجہ ناگوار خاطر تھا۔ ان کا ایک جزئی مسئلہ میں غلطی کرنا اس امر کے لئے باعث ہوتا ہے کہ وہ ایک دُخیز عظیم اس کی تحقیق میں چھوڑ گئے اور انکشاف حقیقت

کی خاطر سارا بیابان قبیلہ قبیلہ چھانتے پھرے اور یہی حال دور جاہلیت کا بھی تھا۔

۱۔ چنانچہ دیکھو وہ واقعہ امر القیس کا جس میں امر القیس بن حجر الکندی نے اپنی بیوی سے کہا تھا اُقْتُلِ السَّرَاجَ۔ چراغ کو گل کر عورت نے یہ سن کر کہا وَاللّٰہُ اِنَّہٗ عَجَبٌ۔ یہ شخص عجیب ہے جو عرب کی زبان سے ناواقف ہے، کیونکہ عرب ایسے موقع پر بولا کرتے ہیں اِطْعِمِ السَّرَاجَ نہ کہ اُقْتُلِ السَّرَاجَ جو کہ خلاف استعمال و محاورہ ہے (دیکھو یہ واقعہ عاشیہ کا فیہ ص ۲۹ شرح جامی ص ۱۰۴) آخر یہی امر القیس اس عورت کو ایک وجہ سے طلاق دے کر بیابان نوردی پر آمادہ ہو جاتا ہے اور اہل عرب کے تمام قبیلوں کی بولیوں کو ان کے محاورہ اور بدوؤں کے استعمال کے طریقوں کو ضبط کرتا ہے اور سالہا سال اسی تحقیق میں لگ جاتا ہے۔ آخر ایک جگہ ایک قبیلہ کی بولی اس موقع پر دہی نکلی جو امر القیس نے چراغ بجھانے کے لئے اپنی شب عروسی میں کہا تھا اور جس سے عورت چراغ پا ہو گئی تھی۔ یہ امر القیس کندی وہی تھا جو اپنی معشوقہ غیزہ کا ذکر اپنے قصیدہ میں کرتا ہے جو قصیدہ کہ سب سے معلقہ میں بہتر قصیدہ مانا گیا ہے (علامہ زوزنی شامی سب سے معلقہ نے شروع ہی میں اس واقعہ کو نقل فرمایا ہے۔)

۲۔ اہم نحو سیویہ کا واقعہ ہے کہ طالب علمی کے دور میں جب کہ حدیث پڑھا کرتے تھے۔ نحو سے اس وقت چنداں مناسب نہ تھی۔ ایک روز ان کے استاد حماد بن سلمہ نے کسی حدیث کی روایت میں الفاظ لیس ابا الدرداء اُطْلُکَ سَبِیْرَہُ نے ان کو ادا کرتے ہوئے اور طلباء کے سامنے ابوالدرداء کہا۔ شیخ نے کہا غلط لفظ نہ بتاؤ لیس ابا الدرداء ہے۔ اس گرفت سے سیویہ کو ندامت ہوئی اور دل میں سوچا کہ میں وہ علم کیوں نہ سیکھوں جو ایسی غلطی سے بچا سکے۔ چنانچہ انہوں نے نحو سیکھی اور ایسی جانفشانی اور آمادگی سے سیکھی کہ سیویہ جیسی نامی اور ضخیم جلد کتاب لکھ دی۔ (علمائے سلف ص ۲۲)

۳۔ فن ادب کے مشہور اہم کسائی ایک مجلس میں گئے چونکہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ اس لئے کہا عَیْنُتُ (بالتنہید) اہل مجلس نے ٹوکا کہ تم غلط لفظ استعمال کر رہے ہو۔ صیح عَیْنُتُ (بالتحقیق) ہے ان کے دل پر ایسی چوٹ لگی کہ اس فن کے سیکھے کا تہیہ کر لیا۔ چنانچہ خلیل بصری کی خدمت میں گئے۔ اور پھر دہاں سے بنی تیم دہنی آمد کے قبیلوں میں پھرے۔ یہاں تک کہ

امام فن تسلیم کتھے گئے۔ (علمائے سلف مولانا حبیب الرحمن شروانی)
یہ روایت نفعۃ الیمن میں بھی ہے۔ اسی طرح وہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے جس میں امام غزالیؒ
کو قزاقوں نے طعنہ دیا تھا اور آپ نے پھر اس طعنہ سے متاثر ہو کر پورے تین سال اس کے
لئے وقف کر دیئے تا آنکہ آپ حافظہ ہو گئے (الغزالی مولفہ شبلی)
ان روایات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلاف کی حمیت بے حد حساس واقع ہوتی
ہے جس کو جو ش میں لانے کے لئے ادنیٰ تحریک کافی تھی اور ہزار ہا علامہ دہر فاضل روزگار ایسے
بھی ہیں کہ جنہیں کوئی اس کی طرف رغبت دلانے والا نہ تھا، بلکہ بعض کو ماں باپ کی طرف
سے سخت رکاوٹیں بھی تھیں۔ جیسے امام ابو یوسف وغیرہ (دیکھئے مقدمہ ہدایہ) مگر پھر بھی اس تعلیم کو
اس درجہ کمال تک پہنچایا کہ ان کا نام نامی سب کی زبان پر عزت و ادب سے آج تک ہے۔
ہمارے علمائے سلف کی ایک ایک جزئی مسئلہ میں تحقیقات کی کوئی حد نہ تھی۔ سن کر عقل دنگ
رہ جاتی ہے اور اپنی حالت پر باوجود کم مانگی کے غفلت دیکھ کر سخت افسوس ہوتا ہے، بلکہ
خیال گزرتا ہے کہ علم آہستہ آہستہ اٹھتا جاتا ہے جیسا کہ ایک حدیث کا بھی مضمون یہی ہے کہ علم
اٹھایا جائے گا۔ علماء کے اٹھ لینے کے ساتھ ہی معاملہ آج ہے اور حدیث نبویؐ کی پوری
تصدیق ہو رہی ہے۔

کسب و محنت کچھ بچہ اہم واقعات

۱۔ علامہ جلال الدین سیوطیؒ اپنے ایک استاد کی نسبت جن کا نام محمد بن سلیمان محی الدین الکافری
ہے۔ ان لغظوں میں ذکر کرتے ہیں کہ ہمارے شیخ محمد بن سلیمان کافری علامۃ الوقت استاد الدنیا
معتولات، ہیئت و کلام کے امام اور فقہ، نحو وغیرہ علوم کے شیخ النکل تھے۔ ان کی اس قدر تالیفات
ہیں کہ میں نے ان سے ایک دن کہا کہ آپ اپنی تالیفات لکھا دیکھئے، تو فرمایا لا اقدر علی ذلک
میں اپنے اس استاد کے پاس پورے چودہ سال رہا اور روزانہ وہ نئی نئی تحقیقات و نکات
معلوم ہوتی رہیں جو اس سے پہلے میں نے کہیں نہیں سنی تھی۔ چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ مجھ سے
پوچھا اعراب زید قاسم ماذا۔ زید قاسم کا اعراب کیا ہے؟ تو میں نے کہا ہم

آپ کے سامنے بچے ہیں ہم سے کیا پوچھتے ہیں۔ کہا سنو! اس میں ایک سوتیلہ بچئیں ہیں۔ میں سن کر حیران ہو گیا اور میں نے کہا لا اقوم من المجلس حتی استفیدها میں بغیر سب معلوم کیے، ہرگز نہیں اٹھ سکتا۔ (خزانہ مہیہ للعلامہ عبدالحی ص ۶۸)

یہ خوب یاد رہے کہ دنیا میں جس نے کسی فن میں بھی کمال حاصل کیا۔ اس کی تہہ میں صرف محنت نظر آئے گی۔ ورنہ وہ بھی ماں ہی کی آغوش میں پل کر جوان ہوئے تھے اور انہوں نے ہماری طرح ماں کا دودھ بھی پیا تھا۔ زمین پر وہ بھی بستے تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ بالکل ہماری طرح کالے یا گورے انسان ہی تھے۔

مالِ بہت سے ہماری ہی طرح محنت غریب تھے، مگر ہاں دولت کے لحاظ سے غریب تھے اور محنت اور کسبِ علم کی بدولت دینکے امام، وقت کے استاذ، دین کے فخر، اسلام کے جُخت، ملت کے نجم، شریعت کے صدر، حرمین کے امام، علوم کے سمندر ہو کر گزرے اور ہاں وہ ہوتے کہ جن کو دیکھ کر انسان انگشت بدندان رہ جاتا ہے۔ کیا آپ کو یاد نہیں ہے کہ جس وقت عبداللہ بن مبارک کا گزرد خلیفہ ہارون رشید کی خلافت میں ہوتا ہے اور ارد گرد ہزار ہا آدمیوں کا مجمع دکھائی دیتا ہے اور ایک عجیب شور و خوش آمدید و ہنگامہ مہرجا پڑا ہو جاتا ہے، تو ہارون رشید کے حرم سرا میں خاتون زبیدہ اس مجمع کی حالت کو دیکھ کر پوچھتی ہے یہ کیا ہے؟ اس کو جواب ملتا ہے کہ خراسان کے ایک بڑے عالم کا استقبال کیا جا رہا ہے وہ سن کر بولی کہ واللہ یہ سلطنت دراصل دل کی سلطنت ہے اور اصلی طور پر سلطنت صرف اسے کہتے ہیں۔ ہارون کی سلطنت کوئی سلطنت نہیں ہے جس کا دار و مدار مہتیا رول اور صرف فوج و لشکر کی طاقت پر ہے۔ (انتخاب النبلاء ص ۲۷۲)

۷۔ خواجہ حافظ شیرازی کی کیا حالت تھی؟ سنئے! خواجہ صاحب کے والد کا نام بہاؤ الدین تھا۔ باپ نے جب انتقال کیا تو بدانتظامی سے باپ کی کمائی سب اڑ گئی۔ آپ کے اور بھائی پریشان ہو کر ادھر ادھر نکل گئے، لیکن خواجہ صاحب کم سنی کی وجہ سے شیراز ہی میں رہے گھر میں فاتحے ہونے لگے۔ خواجہ صاحب نے خیر بنانے کا پیشہ اختیار کیا۔ آدمی رات سے اٹھ کر صبح تک گوندتے گھر کے پاس ایک مکتب تھا محلے کے لڑکے اس میں پڑھتے تھے۔ خواجہ صاحب

اکثر ادھر سے نکلتے تو دل میں تعلیم کی رغبت پیدا ہوتی۔ رفتہ رفتہ شوق اس قدر بڑھا کہ مکتب میں داخل ہو گئے۔ خیر سے جو حاصل ہوتا ایک تہائی اس میں سے ماں کو ایک تہائی معلم کو بقیہ خیرات کر دیتے مکتب میں قرآن مجید حفظ کیا اور معمولی ابتدائی کتابیں پڑھیں آہستہ آہستہ محنت و شوق کی بدولت آپ کے علم و فضل کا چرچا دور دور تک پہنچا آخر میں علم تصوف کی طرف مائل ہوئے اور خواجہ کے نام سے لقب ہوئے۔ آپ کا یہ شعر مشہور ہے ۔

بے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغال گوید

کہ سادک بے خبر نہ بود ز راہ و رسم منزل ہا

(حیات حافظ مولفہ شبلی)

۳۔ حکیم عمر خیام کا زمانہ بھی غربت کا تھا۔ چنانچہ ان کے باپ عثمان نامی نے شروع میں کچھ خرچ دیا۔ پھر اس کے بعد تنگ دستی سے مجبور ہو گئے آخر ان کے ہونہار لڑکے عمر خیام جو اپنی ذکاوت و سلامتی طبیعت کے لحاظ سے بہت مشہور تھے۔ وطن سے نکلے اور تمام دنیاوی علاقے سے یکسو ہو کر دارالعلوم نیشاپور میں شیخ الاساتذہ امام موفقی کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے۔ پھر تحصیل علوم سے فراغت پا کر وطن میں فنونِ مروجہ کی مزید تحقیقات شروع کی اور فنِ ہیئت کے بہت بڑے ماہر ہو گئے۔ خیام کو آج دنیا صرف شاعر کی حیثیت سے جانتی ہے ورنہ وہ علوم عقلیہ و قلبیہ کے بہت بڑے ماہر تھے۔

پھر اس محنت کی بدولت سلطان سنجر کے پہلو میں شہنشاہی کا لطف بھی حاصل فرماتے

رہے۔

ایک دفعہ وزیر عبدالرزاق اور حجت الاسلام غزالیؒ کے مابین قرأت کے ایک مابہ النزاع مسئلہ میں عمر خیام حکم بن چکے ہیں۔ آپ نے اس موقع پر قرأت سبعا اور شوافر پر وہ مدلل تقریر کی۔ علامہ غزالیؒ پھر کھ اٹھے۔ قاضی عبدالرشید کہتے ہیں میں نے عمر خیامؒ سے موقوفین کے معنی اور نکو لفظ کی وجہ دریافت کی۔ آپ نے جواب میں مفسرین کے اقوال اور دلائل و شواہد اس تفصیل و تشریح سے بیان کئے کہ اگر قلم بند کئے جائیں تو ضخیم کتاب تیار ہو۔ شوق مطالعہ اس درجہ تھا کہ ایک بار اصفہان میں ایک کتابِ نظر سے گزری تو سات مرتبہ پلے درپلے اس کا مطالعہ کیا۔

پھر نیشاپور آکر اس کو زبانی لکھوا دی۔ امام غزالیؒ نے ایک مرتبہ حکیم عمر خیام سے اجزاء فلکیہ کی نسبت پوچھا کہ جب یہ مسلم ہے کہ تمام اجزاء آسمان باہم حقیقت میں متحد ہیں تو کیا وجہ ہے کہ بعض اجزاء قطبین قرار پاتے؟ جواب دیا میں اس کو اپنی کتاب "عرائس الفلاس" میں مفصل طور پر لکھ چکا ہوں۔ بالآخر امام غزالیؒ کی خواہش سے اس بحث کو ابتدائی مراتب سے چھیڑا اور آغاز اس مسئلہ سے کیا کہ حرکت کس مقولہ سے ہے۔ اور اس کو اتنی وسعت دی کہ یہ مسئلہ پورا نہ ہوا اور ظہر کی آذان ہو گئی۔ منجھن اس کو اپنا استاد تسلیم کر چکے ہیں۔ ایک دفعہ جب منجھن کی جماعت اور مجہول الحال خال گو کے درمیان ساعت کے اثرات میں اختلاف واقع ہوا اور شاہ ملک سلجوقی نے سختی سے باز پرس کی تو اس وقت انہوں نے دست بستہ عرض کیا کہ ہماری اس میں غلطی نہیں ہے۔ اگر رائے عالی ہو تو خواجہ امام عمر خیام سے بھی دریافت فرمائیے۔

وفات کے روز وہ شیخ کی کتاب شفاء دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے دیکھتے جب وحدت کثرت کی بحث پر پہنچے تو کتاب میں غلال رکھ کر بند کر دی اور وقت نماز کا ہو گیا تھا۔ جا کر نماز پڑھی دن کو کچھ نہ کھایا اور اسی رات کو بعد از نماز عشاء انتقال ہو گیا۔ مرنے سے پہلے کہا مولیٰ! تیری معرفت بعد از امکان میں نے حاصل کی۔ اب معاف رکھو؟

ان کی عربی میں بھی بہت رباعیات ہیں۔ انانجد ایک رباعی فوائد بہیہ مرۂ ۲۴ میں بھی ہے اور یہ حالات سوانح عمر خیام نامی کتاب میں ہیں۔

۴۔ آیتے ابدی شیخ سعدی علیہ الرحمہ کی بھی طلب و کوشش کا حال خود ان کی دونوں شہرہ آفاق کتاب گلستان، بوستان سے معلوم کریں۔ آپ گلستان میں لکھتے ہیں سہ

ما لقصوت بجلتے خود کردیم

روزگارے دریں بسر کردیم

ترجمہ: ہم نے ازراہ خیر خواہی یہ کتاب لکھی کہ جس میں میں نے ایک زمانہ صرف کر دیا۔
(گلستان مرۂ ۱۳۵)

بوستان میں آپ لکھتے ہیں سہ

دراصل علم بگشتم بے

بسر بردم ایام باہر کے

تمتع زہر گوشہ یافتم زہر خرنے خوشہ یافتم
تجربہ میں نے دنیا کے چمے چمے گوشہ گوشہ کا سفر کیا ہے اور بہتوں سے میرا سابقہ
پڑا ہے۔ ہر کھلیان سے مجھے پھل اور ہر جگہ سے نفع حاصل ہوا۔

آپ کے حالات حیات سعدی، مولفہ ثبلی، و مولفہ مولانا حالی میں مفصل طبع پر موجود
ہیں اور آپ کے حالات اور آپ کے اشعار کے مرتبہ و قدر کے سلسلہ میں میں نے ایک
الگ مضمون لکھا ہے۔

شیخ سعدی اپنے اس شعر کے صحیح مصداق ہیں۔

شاعران بسیار گفتند شعر ہاتے پر نمک

کس نغفۂ ہنمو شعر سس رخ و سی

جامع العلوم

علمائے سلف میں متعدد علوم و فنون کے حاصل کرنے والے بھی تھے اور ہر فن مولانا
سے مشہور ہوئے۔ اس بارے میں ان کے چند اشعار یہ ہیں۔

أحرص على كل علم وتبلغ الأملاً

ولا تموتن بعلم واحد كسلاً

النحل لما رعت من كل فاكهة

أبدت لنا الجهر من الشمع والعسل

الشمع في الليل ضوء يستضاء به

والعسل يدرى بأذن الباري العلاء

یعنی ہر علم حاصل کرو، سستی سے ایک ہی علم پر کفایت نہ کرو۔ دیکھو شہد کی مکھی ہر
پھول کو چوستی ہے تو اس کے اسی استفادہ سے عجیب شہد تیار ہوتا ہے جو شفا مرص ہے
اور اسی کا چوسا ہوا فضلہ موم بن کر رات کو روشنی کرتا ہے۔

۱۔ سراج الدین سکاکي نحو و صرف و معانی و بیان و عروض و غیرہ میں مہارت تامہ رکھتے تھے اور بارہ علوم کے آپ فاضل روزگار تھے، جو کہ ان کی کتاب مفتاح العلوم سے ظاہر ہوتا ہے، لیکن باریں ہر کمالات آپ فن تسخیر و طلسمات وغیرہ کے بھی عالم تھے چنانچہ ایک روز سلطان چغتائی خاں کے پاس آپ بیٹھے ہوئے تھے۔ چند چڑیوں کا ادھر سے گزر ہوا چغتائی خاں نے ان کا شکار کرنا چاہا اور کمان دیتا ہاتھ میں اٹھایا۔ سکاکي نے پوچھا کہ ان میں سے کس کا شکار کرو گے۔ پس اس نے تین چڑیوں کی طرف اشارہ کر دیا اس کے بعد سکاکي نے ایک مدور خط کھینچا اور کچھ پڑھا اور وہی تین مخصوص چڑیے گر پڑے۔ اس کے بعد چغتائی خاں کا اعتقاد بہت بڑھ گیا۔ یہاں تک کہ سکاکي کو تخت شاہی پر بٹا دیتا اور خود بادشاہ ایک طرف ہو جاتا اور فوائد بہیہ مر ۱۹۷

یہ تھا ہمارے ان بزرگوں کا جاہ و جلال، جو انہی علوم و فنون کی خاطر اپنے آپ کو مٹا چکے تھے۔ اسی لئے مثل فرمان شیخ سعدی کا وہ کاسۂ چینی ہوئے اور ہم جو سال برسال درجنوں سیکڑوں تیار ہو رہے ہیں۔ اس مٹی کے پیالے کی طرح ہوتے جو روزانہ لاتعداد بنتے ہیں اور پیسے کے کتنی کٹی ملتے ہیں۔

۲۔ قاضی زادہ۔ ان کی کم عمری میں ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ علم کا اتنا شوق رکھتے تھے کہ کچھ دن بعد انہوں نے بلا دھج جانے کا پختہ ارادہ کر لیا اور اپنے رشتہ داروں میں سے کسی کو اس کی اطلاع نہ دی، لیکن ان کی بہن کو یہ حال معلوم ہو گیا۔ تو اس بیک اطوار بہن نے اس کا افتاء نہ کیا اور ان کی کتابوں میں اپنے زیورہوں میں سے قیمتی زیورات رکھ دیئے تاکہ دوبار غربت میں ان کے کام آسکیں۔ چنانچہ یہ خراسان پہنچے۔ وہاں پڑھ کر ماوراء النہر پہنچے۔ لوگوں نے انہیں قاضی زادہ کا لقب دیا۔ پھر وہاں سے سمرقند پہنچے اور سمرقند کے ملک اعظم آغ بیگ نے بہت سی کتابیں پڑھیں اور آخر میں آغ بیگ نے سمرقند میں ایک رصد تیار کرایا اس کے ہم تم قاضی زادہ تھے جس کا ذکر تصریح میں بھی ہے۔ (تعلیقات سنہ ۷۹۷)

۳۔ علم لغت میں بڑے بڑے علماء گزرے، صاحب قاموس کے نام نامی و ذات گرامی

سے کون ناواقف ہے۔ آپ نے تمام درس گاہوں اور دارالعلوم کا سفر اٹھ برس سے شروع کیا۔ شیراز چہچہ، پھر عراق پھر واسط پھر بغداد پھر قاہرہ و سینچے اور شام و روم اور ہندوستان اور بلاد شرق وغیرہ تمام ممالک کا پھر لگایا۔ بڑے بڑے فضلاء سے تعلیم حاصل کی اور تمام معاصرین پر سبقت لے گئے۔ مین کے بادشاہ اشرف اسماعیل کے ان کی بے اندازہ قدر کی۔ ہزار ہا اشرفیاں ان کی آمد پر خرچ کرتا۔ تیمور لنگ و شاہ مصر و سلطان بایزید خان آپ کی بڑی قدر و منزلت کرتے۔ آپ نے اپنی کتاب میں ساٹھ ہزار لغت کے مادے جمع کیے ہیں۔ کیوں نہ ہو ان کے نزدیک تو طلب علم واجبات و فرائض میں سے تھا۔ چنانچہ علمائے لکھا ہے :-

حَفِظُ اللُّغَاتِ عَلَيْنَا قُرْضُ كَحَفِظِ الصَّلَاةِ
فَلَيْسَ يُحَفِظُ دِينًا إِلَّا يُحَفِظُ اللُّغَاتِ

(دیکھو قافوس جلد ثالث کا مقدمہ ص ۳)

غرض علی سبیل الاختصار علما و محدثین و مفسرین و ادباء و مناطقہ و فلاسفہ و شعراء وغیرہم کے حالات ہم نے آپ کے سامنے رکھ دیئے ہیں۔ اب اس موقع پر ہم ہندوگوں کے وہ زہریں اقوال نقل کر دینا چاہتے ہیں جو آداب علم سے تعلق رکھتے ہیں۔

آداب علم

طالب علم اور علم شناس حضرات اسے غور سے پڑھیں۔

۱۔ حضرت عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں۔ طالب علم کی نیت کا صحیح ہونا، استاد کا ایک ایک حرف کمال توجہ سے سنانا۔ اس کے بعد خوب غور و خوض سے مضامین کا دل میں اتارنا اور اس کے بعد اس کا محفوظ کر لینا۔ اس کے اپنے شاگردوں میں اس کا پھیلانا۔ آگے لکھتے ہیں ہر کے ازیں شرط پنجگانہ کیے فوت کر دو علم و نقصان پدید آید۔ (دیکھو اتحاف ص ۲۴)

ششم ویشدار ہونا، جھوٹ کبھی نہ بولنا۔ گناہ اور بدی کے قریب نہ جانا۔ کیونکہ علماء نے لکھا ہے کہ اس کی وجہ سے انسان سنی الحفظ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ مشہور ہے :-

سَكُونُ إِلَى وَصِيْعٍ مُسَوِّءٍ حَفِظْنِي
فَأَوْصَانِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي

(فوائد البہیہ ص ۹۲)

استاذ کو کبھی آزار نہ پہنچانا، ہنرمند اپنے عمل اپنی زبان اپنے اعضاء کے حرکات و سکنات کسی طرح سے استاذ کو رنجیدہ نہ کرنا۔ حتیٰ کہ استاد سے کسی بات میں کیوں بھی نہ کہنا اشد ضروری ہے۔ ایسا طالب علم ادب اور بے نصیب رہے گا بقولہ مشہور رہتے با ادب بال نصیب چنانچہ تعلیم المتعلم میں ایک باب ہے: فضل رعایۃ الاستاذ اس میں مصنف کتاب برہان الاسلام زرنوبی نے ایک واقعہ لکھا ہے کہ شمس الائمہ طوائفی کسی ضرورت سے سحرارے نکل کر بعض دیہات میں گئے ہوئے تھے۔ آپ کے تمام تلامذہ نے آپ سے آکر ملاقات کی مگر قاضی ابوبکر نہ آ سکے، تو جس وقت ان سے شمس الائمہ کی ملاقات ہوئی۔ پوچھا "تم کیوں نہ آئے؟" کہا میں والدہ ماجدہ کی خدمت میں مشغول تھا اس لئے نہ آ سکا۔

تو فرمایا دیکھ عمر تجھے بہت دی جائے گی، مگر درس کی رونق سے ہمیشہ محروم رہے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا ان کو کبھی درس دینے کا اتفاق نہ ہوا صرف اتنا ثبوت ملتا ہے کہ ان کے پیٹے نے البتہ تعلیم حاصل کی تھی۔ اسی وجہ سے علماء نے کہا ہے :-

مَنْ تَأَذَّى مِنْهُ اسْتَاذُهُ يُخْشَرُ كَمْ بَرَكَةُ الْعِلْمِ

کہ وہ طالب علم جس سے اس کا استاذ تمکین اٹھاتا ہے اور کسی وجہ سے استاد اس کو پڑھاتا ہے تو وہ یہ نہ سمجھے کہ میں قابل ہو جاؤں گا خوب سمجھ لے کہ علم کی برکت اور علم کے انتفاع دونوں اسے حاصل نہ ہو سکیں گے۔

یہ کتاب نہایت عمدہ مصر میں چھپی ہے۔ طلباء کو اس کا مطالعہ کرنا چاہیے تاکہ وہ آداب سے واقف ہوں۔ نختۃ الفکر میں حافظ ابن حجرؒ نے ایسی ادب کتابوں کا حوالہ دیا ہے جس میں شیخ و صانع کے آداب بیان کئے گئے ہیں۔ خطیب بغدادیؒ نے اس بارہ میں ایک کتاب لکھی ہے۔ اس

کا نام الجامع فی بیان آداب الراوی و اخلاق السامع ہے۔ علامہ ابن عبد البر قرطبی نے جامع بیان العلم میں اس بحث کو مفصل لکھا ہے۔

اسی طرح خزینۃ الاسرار میں ہے :-

مَنْ قَالَ لَا مُسْتَاذٍ لِي فَهُوَ لَا يَفْلَحُ أَبَدًا -

جس نے اپنے استاد سے کہا کیوں وہ سن لے کہ فلاح و مصلاقی اسے حاصل نہیں ہو سکتی (دیکھو خزینۃ الاسرار فی مجالس الابرار ص ۵۴)

اہم طاؤس یمنی فرماتے ہیں :-

من السنة ان يوقر العالم بقوله صلى الله عليه وسلم ليس

منا من سويو قركبيرنا ولا شك انه بمنزلة الوالد

واجلاله من اجلال العلو (فتح المغیث ص ۳۲۳)

یعنی عالم دین کی توقیر و تعظیم سنت نبوی سے ثابت ہے بلکہ عالم بمنزلہ والد کے ہے اس کی تعظیم خود علم کی تعظیم ہے۔

ایک بزدل نے تعظیم استاد کے سلسلے میں لکھا کہ جب تمہارے کوئی استاد تمہارے یہاں آتے تو ان کے ہاتھ کو بوسہ دو اور اونچی اور معزز جگہ پر ان کو بٹھاؤ اور تمیز و ادب سے پیش آؤ اور ان کی ضروریات کو معلوم کرو اور حتی الامکان چھوٹی بڑی ہر ضرورت کو پورا کر دو۔ (فتح المغیث ص ۳۲۳)

الفاظ یہ ہیں :-

اذا قدم عليك خذ برصا بيه وقيل يده وقدر مجلسه

واقض حوائجه صلها جليها وحقينها (فتح المغیث ص ۳۲۴)

ایک تازہ واقعہ سنئے :

• سلطان محمد خان پادری اپنے رسالہ میں یہی کہیں ہوا ؟ میں معنی طود پر ایک واقعہ

لکھتے ہیں کہ ”میں ابتداء ہی سے تحقیق کی طلب میں تھا۔ چنانچہ میں برابر انجیل و غیرہ کا مطالعہ کرتا رہا۔ اس وقت میں مدرسہ فتح پوری میں پڑھتا تھا۔ ایک رات میرے کابل استاد ٹپکتے

ٹہٹہتے میرے جگرے میں آتے اور فارسی زبان میں کہا ”ترسم کہ عیسائی نہ شومی“۔ میں نے فارسی ہی میں جواب دیا کہ آپ ایسا کیوں کہتے ہیں۔ میری طرف ایسی نسبت آپ نہ کیجئے۔“
(دیکھو رسالہ مذکور ص ۹)

لیکن آج آپ آنکھیں کھول کر دیکھ لیں کہ اس تجربہ کار استاد کا متولدہ حرف بحرف صادق ہوا کیونکہ وہ عیسائی ہو گئے۔

اب میرے عزیز طالبو! آپ کو کیا کرنا چاہیئے؟ اپنے اساتذہ سے کیا برتاؤ، کیا حسن سلوک اور ان کے ساتھ کس طرح خوش خلقی و انکساری سے ملنا چاہیئے؟ اس کو اپنے دل سے پوچھ لو اور دل میں سمجھ لو کہ اساتذہ کا ادب و اوجات سے ہے، اگر آپ خدمت کریں گے، ادب و مروت و حمد کی سے اساتذہ کا لحاظ رکھیں گے تو یہ اساتذہ خود آرزو کریں گے کہ یہ شاگرد قابل و ہونہار ہو ہاتھ اساتذہ کی ہر نیک تمنا کا اثر لازمی ہو گا۔ انشاء اللہ! پتہ ہے۔

۸ ہر کہ خدمت کرداد مخدوم شد

دیکھتے اور غور کیجئے ہمارے وہ علمائے کرام جنہیں زمانے نے شمس الائمہ، فجر الاسلام، تاج الاسلام، صدر الاسلام، شیخ الاسلام، حجت الاسلام، امام الائمہ، شرف الائمہ، صدر الشریعہ، سید سند، سید شریف، فخر الدین، جلال الدین، رکن الدین، بدیع الدین، امام الحرمین، مفتی مشکین، بحر العلوم وغیرہ و غیرہ وہ باعزت القاب جو انہیں معدودے چند القاب میں منحصر نہیں ہیں، بلکہ بقول شاعر

خوبی ہیں کرشمہ و ناز و خرام نیست

بیاد شیوہ با است بتاں را کہ نام نیست

لا تعداد اور بیروں از شمار ہیں آخر انہیں یہ عزت القاب کیونکر حاصل ہو گئے؟ کیا تم یہ کہہ سکتے ہو کہ انہوں نے استاد کے سامنے زانوئے تلمذ طے کرنے کے بعد کبھی کسی بے ادبی یا بدتمیزی کا مظاہرہ کیا ہے۔ ماشا وکلا! ان کی بابت روشنی ڈالنے کے لئے کتب و تاریخ کافی ہیں۔ انہوں نے اپنے اساتذہ کی جو خدمات انجام دی ہیں۔ اساذ کو جس جس علمی دنیا

کا بادشاہ اعظم تسلیم کیا ہے آج اس کی نظیر ملنی ناممکن نہیں تو محال ضرور ہے ہم آج ان آداب سے خالی ہیں۔ اسی لئے وہ برکات بھی اب ہماری تعلیم پر مرتب نہیں ہوتیں۔ کیا پس ہے ۔

درمہین از کہ مراعات ادب داری چشم
بلبلان مست صبا بے خود و گل بے پردا

پس میرے عزیز طالب علم بھائیو! استاذ کا ادب اور شرائط مذکورہ کی پابندی سے اگر آپ کام لیں گے تو صحیح معنوں میں اپنے زمانہ کے استاذ ادیب، منطقی، فلسفی، مہندس، شیخ التفسیر، شیخ الحدیث آپ بھی تسلیم کئے جاسکتے ہیں۔

اسلاف پر علم و فضل ختم نہیں ہے

یہ ہرگز خیال نہ کرنا چاہیے کہ اب پہلے جیسے لوگ نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ یہ کوئی نبوت و نفعی جو منقطع ہو گئی اور جس کا دروازہ ہمیشہ کس لئے بند ہو گیا۔ ابھی خدا کے بندوں پر کتنے دور آئیں گے اور کتنے علامہ و ہر فاضل روزگار و یحیئے زمان گزریں گے۔ انشاء اللہ اہم شافعی فرماتے ہیں کہ سارا دار و مدار طلب و کوشش پر ہے۔ سلف نے ہماری ایک ایک کتاب کو بار بار پڑھا اور پھر اس میں کامل محنت کی۔ اس لئے وہ کامل ہوتے ہم بھی محنت کریں تو ہم بھی وہی ہو سکتے ہیں۔ فرمایا۔ نَحْنُ رِجَالٌ وَ هُمْ رِجَالٌ وہ اور ہم دونوں ہی آدمی ہیں۔ تمہیں وہ بھی یاد کرنا چاہیے جو کہ احمد بن سلیمان ادیب کامل بتلا گئے ہیں ۔

والی وان كنت الاخیر زمانہ

لا یت بمالہ تستطعہ الاوائل

” اگرچہ میں اسلاف سے پیچھے ہوں، لیکن زمانہ کے تقدم و تاخر کا کوئی لحاظ نہیں، میں

میں ان کے ساتھ ہوں جسے پہلے لوگوں نے چھوڑ دیا ہے۔“

نور اللوح صاحب کتبہ و کامل اپنی کتاب میں لکھتے ہیں ۔

لَيْسَ يَهْدِمُ الْعَهْدَ يُفْضَلُ الْقَائِلُ
وَلَا لِحَذِّ ثَانِيهِ يَهْتَضُّهُ الْمُصِيبُ

یعنی سابق زمانہ میں ہونے سے نہ اس کو فضیلت مل جاتی ہے اور نہ نئے دور کا عالم صحیح بات کہنے کے بعد حقیر ہے، ہر شخص خواہ کسی زمانہ کا ہو بقدر ارتقاء مرتبہ پاتا ہے۔ اسی طرح صاحبِ قاموس خود اپنے لئے لکھتے ہیں کہ میں اسے لکھ کر کوئی فخر نہیں کرنا چاہتا صرف شاعر کے اس قول کا اظہار ہے جو اس نے کہا ہے۔ ع۔
كَمْ تَرَكَّ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ

سلف نے غفلت کے لئے بہت کچھ ذخیرہ چھوڑ دیا ہے۔ یہ نہیں کہ اسلاف پر سب ختم ہو گیا۔ اسی طرح مقدمہ قاموس کی ایک عبارت اس موقع کے لئے خوب چپاں ہے۔
بَلْ زَعَمَ الشَّامِتُونَ بِالْعِلْسِ وَطَلَّابُهُ أَنَّ الزَّمَانَ يَمِثْلُهُمْ
لَا يَجُودُ وَآلَ وَقْتًا قَدْ مَضَى بِهِمْ لَا يَكُونُ۔

ترجمہ: علم اور اس کے طالب کی رنجیدہ حالت پر خوشیاں منانے والے سمجھ رہے ہیں کہ زمانہ اب ویسے عالم پیدا نہیں کر سکتا اور جیسا کہ علم و فضل کا دور پہلے تھا۔ ویسا اب نہیں ہو سکتا۔ حالانکہ یہ محض ان کا زعمِ باطل ہے۔ (قاموس جلد اول ص ۵)
وہ فوائد اور معلومات جن کی بنا پر ہم ان کے جاننے والے کو بجز العلوم وغیرہ کہتے ہیں آخر وہ کیسے اور کیونکر؟ جواب آسان ہے کہ محض محنت کی بدولت یہ کیا خوب کسی نے کہا ہے۔

نیند کہتی ہے بہت جاگ چکا سو بھی جا
کا مرانی کا ہے اصرار کہ آرام نہ کر

محنت کا پھل

مولانا رومی اپنی غنوی میں لکھتے ہیں ۷

در بہاراں کے شود سرسبز سنگ
خاک شود تا سبزہ روید رنگ رنگ

” بہار کے دنوں میں بھی پتھر کبھی سرسبز نہیں ہوتے تو اسے عزیز! راہ محبوب میں
خاک ہو جا کہ رنگارنگ پھول تیرے وجود کی چھلوار ہی میں کھل جائیں۔“

www.KitaboSunnat.com ایک شاعر نے خوب لکھا ہے ۔

منا دے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہتے

کہ دانہ خاک میں مل کر گل و گلزار ہوتا ہے

آیت ہم آپ کو امام غزالیؒ کا تجربہ بھی سنا دیں۔ فرماتے ہیں ۔

بِقَدْرِ الْكَدِ تَنْقَسِمُ الْعَالَمُ

وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَمِعَ اللَّيَالِي

یعنی بلندی و مراتب محنت و مشقت کے اعتبار سے ملتے ہیں اور شب بیداری

میں بسر کرنے والے ہی بلند مراتب کے حامل ہوتے ہیں۔

مولانا ماعالیؒ کیا خوب لکھتے ہیں ۔

محنت ہی کے پھل میں ہر اک خرمن میں

محنت ہی کا عمل ہے ہر اک دامن میں

پس سوچتے کہ فارابی، بوعلی، ملازی، اسکافی، سعدی وغیرہ علمائے سلف جن کا

ذکر خیر آج تک ہے اور آئندہ بھی رہے گا۔ ان کو یہ مراتب عالیہ کیونکر حاصل ہوتے ؟

آخر ان کے باپ بھی تھے، بھائی بھی تھے، مگر دنیا آج ان سے کیوں ناواقف ہے ؟ اور

صرف انہیں بزرگوں کو کیوں جانتی ہے ؟ آپ خوب سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ محنت ہی کی

ہدایت زندہ ہیں۔ ورنہ آدمی ہونے میں ان کے باپ اور بھائی برابر تھے۔

پس محنت علمی کے بغیر عزت و سعادت دارین ناممکن ہے۔ کیا سچ ہے۔

نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا

سو بار جب عقیق کٹا تب نگین ہوا

بہت بہت بہت بہت



